



實踐大學——四學年度第一學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2025-2026(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/10/2 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	基礎美術與色彩運用 Color Theory			課程代號 Course No.	BPCA-127-02-A1
開課系級 Department	電腦動畫學士學位學 程一年級乙班 CA1B	學分數 Credit(s)	3	時數 Hour(s)	3
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	陳柏宇				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數(含事/病假)達授課總時數三分之一(18小時)以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (18 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	本課程以[動畫前製企劃的美術概念]和[色彩搭配和氛圍],[空間透視學],[動畫背景場景設計]等為重點訓練,加強學生的繪圖技巧和運用,以達到動畫或遊戲美術場景的設計能力為目的。 This course focuses on training on [Art Concepts of Pre-Animation Planning] and [Color Matching and Atmosphere], [Space Perspective], [Animation Background Scene Design], etc., to strengthen students' drawing skills and application to achieve animation or games The purpose is to design the art scene.				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency					
教學目標 Course Objectives	精進色彩配置，運用色彩調性營造畫面整體氛圍，提升動畫美術設計的基底。				
授課方式 Approach to Instruction	運用CDIO，以及示範、實作與討論				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 30%：平時作業與出席 ◎期中評量 30%：技術測驗 ◎期末評量 30%：期末作業 ◎其他評量 10%：學習態度				
教科書與參考書目 Textbooks and References	藝術設計相關圖書				
聯絡方式 Contact Info	kf226066@g2.usc.edu.tw				
備註 Remark	本課程採用CDIO教學法				
週次 Weeks	進度內容 Syllabus				
1	(09/07~09/13)	認識色彩與調色			
2	(09/14~09/20)	靜物幾何形			
3	(09/21~09/27)	靜物材質肌理			

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學——四學年度第一學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2025-2026(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/10/2 頁次：2 / 2

4	(09/28~10/04)	靜物空間感
5	(10/05~10/11)	(C)室內空間景
6	(10/12~10/18)	(C)金屬主題
7	(10/19~10/25)	(C)樹木森林
8	(10/26~11/01)	(C)岩石與山壁
9	(11/02~11/08)	(D)期中作品
10	(11/09~11/15)	(C)天空與海
11	(11/16~11/22)	(C)湖水
12	(11/23~11/29)	(C)雨霧濕氣
13	(11/30~12/06)	(C)雪景
14	(12/07~12/13)	(C)街景
15	(12/14~12/20)	(C)夜景晚霞
16	(12/21~12/27)	(C)火
17	(12/28~01/03)	(D)畫面組合創作
18	(01/04~01/10)	期末作業討論
19	(01/11~01/31)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。

Please respect intellectual property rights when making handouts for students.