



實踐大學——四學年度第一學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2025-2026(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/10/2 頁次：1 / 2

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------|----------------------------------|--------------------|----------------|
| 科目名稱 Course Title | 動畫創作基礎 Fundamental of Creation | | | 課程代號 Course No. | BPCA-124-01-A1 |
| 開課系級 Department | 電腦動畫學士學位學 程一年級甲班 CA1A | 學分數 Credit(s) | 2 | 時數 Hour(s) | 2 |
| 選別 Required or Elective | 4-系必 | 開課別 Duration | 半年 第一學期 Required,1st Semester | | |
| 授課教師 Instructor | 方信凱 | | | | |
| 缺曠課規定 Attendance Policy | 缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (12 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (12 hrs) of total class hours. | | | | |
| 課程概要 Course Description | 教導大一學生對於學習動畫的前期企劃設計有清楚的概念,了解動畫影片製作流程,並強化學生對原創動畫裡故事劇本的邏輯編寫,角色個性設計,美術場景設計等企劃的製作。 Teach the freshman students to have a clear concept of the preliminary planning and design of learning animation, understand the production process of animation films, and strengthen the production of the planning and production of the original animation story script, character personality design, and art scene design. | | | | |
| 基本核心能力/系核心能力 Core Competency | | | | | |
| 教學目標 Course Objectives | 帶領學生參與動畫製作流程，實際完成一部短片的前製作業。 | | | | |
| 授課方式 Approach to Instruction | 以CDIO導入，輔以講述、討論、實作、上台報告 | | | | |
| 課程授課語言 Course language | 本國語 | | | | |
| 是否自編教材 Whether self-edited textbooks | 否 | | | | |
| 成績評定 Grading | ◎平時評量 50%：出席/作業/討論 ◎期中評量 20%：期中報告 ◎期末評量 20%：期末報告 ◎其他評量 10%：分組討論參與程度與解決問題態度 | | | | |
| 教科書與參考書目 Textbooks and References | 動畫基礎技法 作者:查德威廉姆斯 | | | | |
| 聯絡方式 Contact Info | | | | | |
| 備註 Remark | 本課程執行CD二階段，預計於下學期課程完成IO兩階段。 | | | | |
| 週次 Weeks | 進度內容 Syllabus | | | | |
| 1 | (09/07~09/13) | 課程大綱與評分方式簡介、動畫創作經驗分享，CDIO課程介紹 | | | |
| 2 | (09/14~09/20) | 動畫製作流程介紹 | | | |
| 3 | (09/21~09/27) | 故事發想:說故事的方法 | | | |

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學——四學年度第一學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2025-2026(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/10/2 頁次：2 / 2

| | | |
|----|---------------|------------------------------|
| 4 | (09/28~10/04) | 分組確認故事:C構思 概念美術的重要性 |
| 5 | (10/05~10/11) | 10/10國慶放假 |
| 6 | (10/12~10/18) | 概念美術繪製 |
| 7 | (10/19~10/25) | 角色設計:外觀與性格、表情與動作·D設計 |
| 8 | (10/26~11/01) | 角色設計製作·D設計 |
| 9 | (11/02~11/08) | 角色與場景·D設計 |
| 10 | (11/09~11/15) | 期中報告: 故事大綱、角色設定初稿、概念美術初稿 |
| 11 | (11/16~11/22) | 角色設計:五視圖·D設計 |
| 12 | (11/23~11/29) | 角色設計:表情板·D設計 |
| 13 | (11/30~12/06) | 分鏡表與動態分鏡·D設計 |
| 14 | (12/07~12/13) | 場景美術與故事的關聯·D設計 |
| 15 | (12/14~12/20) | 分鏡表製作·D設計 |
| 16 | (12/21~12/27) | 分鏡表製作·D設計 |
| 17 | (12/28~01/03) | 期末報告: 完整故事、角色設定、概念美術、動態分鏡 |
| 18 | (01/04~01/10) | 彈性教學安排·期末回顧檢討·優良作品介紹 |
| 19 | (01/11~01/31) | |

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.