



實踐大學——四學年度第一學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2025-2026(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/10/2 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	平面圖形設計 Graphic Design			課程代號 Course No.	CSD-119-01-A1
開課系級 Department	數遊系一年級 數遊系一年級	學分數 Credit(s)	3	時數 Hour(s)	3
選別 Required or Elective	7-選修	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	林孟欣				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (18 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (18 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	1. 以點、線、面與自然之基礎造形，產生設計概念，以運用於日常設計。 2. 蒐集資料運用於設計。 3. 以手繪表現設計構想。 4. 能運用電腦基本繪圖工具，如：Illustrator, Photoshop於設計表現圖面。 1. Developing ideas for design with point, line, plane and the basic elements of nature shape. 2. Learning art-based data collection techniques for graphic design. 3. Visualizing design ideas through sketching. 4. Gaining skills to use the digital tools, such as illustrator and Photoshop.				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency					
教學目標 Course Objectives	學會運用數位工具製圖，訓練基礎美感。				
授課方式 Approach to Instruction	以CDIO導入課堂授課				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 30%：平時作業 ◎期中評量 30%：期中作業/比賽投稿 ◎期末評量 30%：期末作業/比賽投稿 ◎其他評量 10%：出席與平時討論				
教科書與參考書目 Textbooks and References	設計好好玩！Photoshop + Illustrator 基礎入門/作者：鄭苑鳳 Photoshop×Illustrator×InDesign商業平面設計三劍客/作者：楊馥庭(庭庭老師)				
聯絡方式 Contact Info	usc112520@g2.udc.edu.tw				
備註 Remark	本課程導入CDIO				
週次 Weeks	進度內容 Syllabus				
1	(09/07~09/13)	課程導論、平面設計概念、Illustrator 介面認識			

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學——四學年度第一學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2025-2026(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/10/2 頁次：2 / 2

2	(09/14~09/20)	基本工具操作 (選取、形狀、路徑、顏色、筆刷) [C構思]
3	(09/21~09/27)	路徑工具與貝茲曲線 (鋼筆工具練習) 中秋節小卡設計 [D構思]
4	(09/28~10/04)	文字工具與字型設計基礎(教師節放假) (課程異動至第3周)
5	(10/05~10/11)	配色理論與 Illustrator 調色板運用(中秋節放假) (課程異動至第6周)
6	(10/12~10/18)	版面構成 (留白、比例、對齊與格線系統)
7	(10/19~10/25)	插畫與圖標設計 (Icon Design) [D構思]
8	(10/26~11/01)	海報設計實作 (練習應用字型、圖片與圖形元素) [D構思]
9	(11/02~11/08)	期中作業發表
10	(11/09~11/15)	漸層、透明度、混合模式
11	(11/16~11/22)	圖案與紋理設計 (Pattern、Brush、Texture)
12	(11/23~11/29)	LOGO 設計流程 (草圖 → 向量化 → 完成稿) [C構思]
13	(11/30~12/06)	品牌識別設計 (名片、信封、簡單 VI) [D構思]
14	(12/07~12/13)	專題進度檢討 (小組討論、草稿檢視)
15	(12/14~12/20)	包裝設計基礎 (食品/小物外包裝平面稿) [I實施]
16	(12/21~12/27)	作品輸出與印刷概念 (CMYK、出血、PDF設定)
17	(12/28~01/03)	專題進行發表 (個別或小組) [O操作]
18	(01/04~01/10)	期末彈性(選擇一張圖像，並分析構成500~800字)
19	(01/11~01/31)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.