



實踐大學——三學年度第二學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：1 / 2

| | | | | | |
|---|---|------------------|----------------------------------|---------------|---|
| 科目名稱 Course Title | 國文(2) Chinese (2) | | 課程代號 Course No. | CHI-102-01-A1 | |
| 開課系級 Department | 通識中心-高雄校區 SLE | 學分數 Credit(s) | 2 | 時數 Hour(s) | 2 |
| 選別 Required or Elective | 2-校必 | 開課別 Duration | 半年 第一學期 Required,1st Semester | | |
| 授課教師 Instructor | 邱永祺 | | | | |
| 缺曠課規定 Attendance Policy | 缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (12 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (12 hrs) of total class hours. | | | | |
| 課程概要 Course Description | <p>本課程旨在培養學生的認知情意。教學重點有二:1.提升學生的寫作技巧，2.陶冶學生的文學美感。希望透過選讀的文章，能逐步引導學生體會作品的情感與深意，並從中學習如何透過簡潔的文辭、生動的形象表情達意。從閱讀中學習創作，在創作中欣賞閱讀。</p> <p>This course is designed to develop cognitive affectivity in students. There are two teaching points: 1. Improving students' writing skills, 2. Cultivating students' literary aesthetics. It is hoped that through the selected articles, students can gradually understand the emotion and deep meaning of the works, and learn how to express their ideas through concise words and vivid image expressions. Learn to create from reading, appreciate reading while creating.</p> | | | | |
| 基本核心能力/系核心能力 Core Competency | | | | | |
| 教學目標 Course Objectives | 1、精進中文書寫能力。 2、訓練基本中文閱讀與欣賞能力。 3、明白思考問題的方法。 | | | | |
| 授課方式 Approach to Instruction | 以CDIO導入，並輔以講述，討論，問題解決。 | | | | |
| 課程授課語言 Course language | 本國語 | | | | |
| 是否自編教材 Whether self-edited textbooks | 是 | | | | |
| 成績評定 Grading | ◎平時評量 15%：出席率與上課表現15% ◎期中評量 30%：個人作業30%(—15%、二15%) ◎期末評量 25%：期末說故事比賽25% ◎其他評量 30%：分組討論30%(—15%、二15%) | | | | |
| 教科書與參考書目 Textbooks and References | 教學用書：馬琇芬主編：《青春作伴——閱讀名家書寫人生》(高雄：實踐大學高雄校區，2021.09，第一版) | | | | |
| 聯絡方式 Contact Info | luke27@g2.usc.edu.tw 或 校內分機3170 聯繫 | | | | |
| 備註 Remark | 遠距連結： https://meet.google.com/kme-ysjj-emd 課程講義： https://pse.is/7392cd 本課程執行CDIO四個階段。 | | | | |

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學——三學年度第二學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：2 / 2

| 週次 Weeks | | 進度內容 Syllabus |
|----------|---------------|--|
| 1 | (02/16~02/22) | * 五、族群故事 * 課程說明、CDIO，確認分組。 文本賞析與討論：江鵝〈說國語比較高級〉 |
| 2 | (02/23~03/01) | 文本賞析與討論：鍾理和〈白薯的悲哀〉 |
| 3 | (03/02~03/08) | 文本賞析與討論：鍾理和〈白薯的悲哀〉 用UCAN打造你的職涯藍海 |
| 4 | (03/09~03/15) | 中文檢測：隨堂模擬一 |
| 5 | (03/16~03/22) | * 六、百工職志 * 公布社會議題題目 C構思(Conceive)！ |
| 6 | (03/23~03/29) | 中文檢測：隨堂模擬一 |
| 7 | (03/30~04/05) | 分組討論活動：社會議題綜合探討 |
| 8 | (04/06~04/12) | 分組討論活動：社會議題綜合探討 |
| 9 | (04/13~04/19) | 分組討論活動：社會議題綜合探討 文本賞析與討論：許芳宜〈自己教自己〉；介紹影片 D設計(Design)！ |
| 10 | (04/20~04/26) | * 八、生死契闊 * 影片賞析：《一週斃命：不死退費》 |
| 11 | (04/27~05/03) | 影片回顧、公布生死議題題目 文本賞析與討論：陳義芝：〈為了下一次的重逢〉 |
| 12 | (05/04~05/10) | 1.文本賞析與討論：朱天心〈李家寶〉 2.分組討論活動：生死議題綜合探討 |
| 13 | (05/11~05/17) | 1.文本賞析與討論：周大觀〈活下去〉、〈窗外〉；Kobe Bryant 2.分組討論活動：生死議題綜合探討 |
| 14 | (05/18~05/24) | 期末報告：AI生成圖片說故事比賽(Dreamina AI等) I實施(Implement) |
| 15 | (05/25~05/31) | 期末報告：AI生成圖片說故事比賽(Dreamina AI等) |
| 16 | (06/01~06/07) | 因中文會考而調課至4/29 |
| 17 | (06/08~06/14) | 期末報告：AI生成圖片說故事比賽(Dreamina AI等) O操作(Operate) |
| 18 | (06/15~06/21) | (預錄) * 七、疾苦之華 * 文本賞析與討論：馬琇芬〈住院日記〉 |
| 19 | (06/22~06/28) | |

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.