



實踐大學——三學年度第二學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	動畫創作企劃 Animation Creation Fundamental			課程代號 Course No.	BPCA-108-01-A1
開課系級 Department	電腦動畫學士學位學 程一年級甲班 CA1A	學分數 Credit(s)	2	時數 Hour(s)	2
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	方信凱				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (12 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (12 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	<p>本課程的主要目標為動畫場景企畫與設計及執行：從動畫產業鏈的特點與動畫影集的選題調查和市場來了解，觀眾的心理層面，思考動畫場景創作隻過程。從文字策劃、素材收集、色彩、構圖、透視學、環境設定、擬定關鍵字等等事前規劃。學習如何為故事中的角色創造具吸引力的表演空間。</p> <p>This course is the planning, design, and execution of animation scenes: to understand from the characteristics of the animation industry chain and the topic survey and market of animation albums, the psychological level of the audience, and the process of thinking about the creation of animation scenes. From text planning, material collection, color, composition, perspective, environment setting, keyword planning, etc. Learn how to create attractive performance locations for the characters in the story.</p>				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency	核心能力	核心能力說明			
	具備電腦動畫設計之能力				
	具備資訊科技與多媒體應用之能力				
	具備美學素養與創意設計之能力				
	具備國際觀與外語文之能力				
	具備積極樂觀與團隊合作的特質之能力				
	具備專業倫理的觀念之能力				
	『註：該課程之核心能力以紅色表示。』				
教學目標 Course Objectives	延續第一學期基礎動畫創作教學內容，完成製作一部一分鐘MV短片，完成CDIO的I與O兩階段。				
授課方式 Approach to Instruction	實作、討論、上台報告，本課程採用CDIO教學法授課				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	否				

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：2 / 2

成績評定 Grading	◎平時評量 40%：出席、課堂討論、上台報告 ◎期中評量 30%：期中報告 ◎期末評量 30%：期末報告	
教科書與參考書目 Textbooks and References	動畫基礎技法 作者:查德威廉姆斯	
聯絡方式 Contact Info		
備註 Remark	本課程採用CDIO教學法授課	
週次 Weeks	進度內容 Syllabus	
1	(02/16~02/22)	課程內容與評分標準簡介，寒假進度確認
2	(02/23~03/01)	鏡號表與進度表製作，I階段
3	(03/02~03/08)	原畫製作，I階段
4	(03/09~03/15)	原畫製作，I階段
5	(03/16~03/22)	原畫製作，I階段
6	(03/23~03/29)	中間張繪製，I階段
7	(03/30~04/05)	中間張繪製，I階段
8	(04/06~04/12)	中間張繪製，I階段
9	(04/13~04/19)	期中報告:進度提報
10	(04/20~04/26)	上色，I階段
11	(04/27~05/03)	上色，I階段
12	(05/04~05/10)	上色，I階段
13	(05/11~05/17)	場景繪製，I階段
14	(05/18~05/24)	場景繪製，I階段
15	(05/25~05/31)	場景繪製，I階段
16	(06/01~06/07)	後期合成、剪接，I階段
17	(06/08~06/14)	後期合成、剪接，I階段
18	(06/15~06/21)	期末報告:影片發表，O階段
19	(06/22~06/28)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.