



實踐大學——三學年度第二學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	2D角色和特效動態 2D Motion and EFX		課程代號 Course No.	BPCA-126-01-A1	
開課系級 Department	電腦動畫學士學位學 程一年級甲班 CA1A	學分數 Credit(s)	2	時數 Hour(s)	2
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	沈睿騏				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (12 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (12 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	基於影片風格和特殊必要性, 除了建立學生在不同動畫裡角色表演和手繪特效的基礎外, 再加以強化對表演關鍵時間軸的設計, 以及扎實的戲劇表演技巧訓練運用在2D或3D角色表演的領域中 Based on the style of film necessary, in addition to teaching students'to role performance and hand-drawn special effects , they will also strengthen the design the timing of performance, as well as the solid theater performance skills training used in 2D or 3D character performance. In the field				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency	核心能力	核心能力說明			
	具備電腦動畫設計之能力				
	具備資訊科技與多媒體應用之能力				
	具備美學素養與創意設計之能力				
	具備國際觀與外語文之能力				
	具備積極樂觀與團隊合作的特質之能力				
	具備專業倫理的觀念之能力				
	『註：該課程之核心能力以紅色表示。』				
教學目標 Course Objectives	能表現出不同人物個性及表演方式，對情緒和肢體的表演更深入				
授課方式 Approach to Instruction	1.課堂理論講述2.實務操作 (CDIO)				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 30%：平時出席率、平時練習作業 ◎期中評量 30%：期中考作業 ◎期末評量 30%：期末考作業 ◎其他評量 10%：課堂表現				

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：2 / 2

教科書與參考書目 Textbooks and References	動畫基礎技法，作者:RICHARD WILLIAMS，出版社:龍溪國際圖書	
聯絡方式 Contact Info	C406教室	
備註 Remark	本課程僅執行以CDIO之 C D階段	
週次 Weeks	進度內容 Syllabus	
1	(02/16~02/22)	課程教學內容介紹與學期成績評分方式說明。CDIO簡介
2	(02/23~03/01)	1火的動態示範講解，底加木頭/火爐等..草稿檢查。
3	(03/02~03/08)	2火原畫完成，動畫中割完成加入顏色。講解下週作業。
4	(03/09~03/15)	1狗或貓擇一，走到跑動作示範講解，草稿檢查調整。(D)設計造型
5	(03/16~03/22)	2狗/貓原畫動作檢查，中間動畫完成。
6	(03/23~03/29)	3狗/貓動畫完成並檢查，加入顏色。講解下週作業。
7	(03/30~04/05)	1(45度)原地走示範講解，草稿檢查調整。(D)設計造型
8	(04/06~04/12)	2(45度)原地走原畫完成加入地影，中間動畫完成檢查調整。
9	(04/13~04/19)	3(45度)原地走動畫完成檢查，加入顏色。講解下週作業。
10	(04/20~04/26)	1側面原地跑，地上加灰塵揚起，示範講解/草稿檢查。(D)設計造型
11	(04/27~05/03)	2側跑原畫完成加地影，動畫中間張動作檢查。
12	(05/04~05/10)	3側跑動畫完成檢查，加入顏色。講解下週作業。
13	(05/11~05/17)	1跳遠地上灰塵揚起，示範講解/草稿檢查。C/D構思故事和設計造型
14	(05/18~05/24)	2跳遠原畫完成加地影，動畫中間張動作檢查。
15	(05/25~05/31)	3跳遠動畫完成檢查，加入顏色。講解下週作業。
16	(06/01~06/07)	1鳥飛動作原理示範講解/原畫草稿檢查。(D)設計造型
17	(06/08~06/14)	2鳥飛動畫完成檢查，加入顏色。
18	(06/15~06/21)	期末作業講評。
19	(06/22~06/28)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。

Please respect intellectual property rights when making handouts for students.