



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表  
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

( 實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。 )

製表日期：114/4/21 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	2D角色和特效動態 2D Motion and EFX		課程代號 Course No.	BPCA-126-02-A1	
開課系級 Department	電腦動畫學士學位學 程一年級乙班 CA1B	學分數 Credit(s)	2	時數 Hour(s)	2
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	沈睿騏				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 ( 含事 / 病假 ) 達授課總時數三分之一 ( 12 小時 ) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third ( 12 hrs ) of total class hours.				
課程概要 Course Description	基於影片風格和特殊必要性, 除了建立學生在不同動畫裡角色表演和手繪特效的基礎外, 再加以強化對表演關鍵時間軸的設計, 以及扎實的戲劇表演技巧訓練運用在2D或3D角色表演的領域中 Based on the style of film necessary, in addition to teaching students'to role performance and hand-drawn special effects , they will also strengthen the design the timing of performance, as well as the solid theater performance skills training used in 2D or 3D character performance. In the field				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency	核心能力	核心能力說明			
	具備電腦動畫設計之能力				
	具備資訊科技與多媒體應用之能力				
	具備美學素養與創意設計之能力				
	具備國際觀與外語文之能力				
	具備積極樂觀與團隊合作的特質之能力				
	具備專業倫理的觀念之能力				
	『註：該課程之核心能力以紅色表示。』				
教學目標 Course Objectives	能表現出不同人物個性及表演方式，對情緒和肢體的表演更深入				
授課方式 Approach to Instruction	1.課堂理論講述2.實務操作 (CDIO)				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 30%：平時出席率、平時練習作業 ◎期中評量 30%：期中考作業 ◎期末評量 30%：期末考作業 ◎其他評量 10%：課堂表現				

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。  
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表  
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

( 實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。 )

製表日期：114/4/21 頁次：2 / 2

教科書與參考書目 Textbooks and References	動畫基礎技法，作者:RICHARD WILLIAMS，出版社:龍溪國際圖書	
聯絡方式 Contact Info	C406教室	
備註 Remark	本課程僅執行以CDIO之 C D階段	
週次 Weeks	進度內容 Syllabus	
1	(02/16~02/22)	課程教學內容介紹與學期成績評分方式說明
2	(02/23~03/01)	1火的動態示範講解，底加木頭/火爐等..草稿檢查。
3	(03/02~03/08)	2火原畫完成，動畫中割完成加入顏色。講解下週作業。
4	(03/09~03/15)	1狗或貓擇一，走到跑動作示範講解，草稿檢查調整。(D)設計造型
5	(03/16~03/22)	2狗/貓原畫動作檢查，中間動畫完成。
6	(03/23~03/29)	3狗/貓動畫完成並檢查，加入顏色。講解下週作業。
7	(03/30~04/05)	1( 45度)原地走示範講解，草稿檢查調整。(D)設計造型
8	(04/06~04/12)	2( 45度)原地走原畫完成加入地影，中間動畫完成檢查調整。
9	(04/13~04/19)	3( 45度)原地走動畫完成檢查，加入顏色。講解下週作業。
10	(04/20~04/26)	1側面原地跑，地上加灰塵揚起，示範講解/草稿檢查。(D)設計造型
11	(04/27~05/03)	2側跑原畫完成加地影，動畫中間張動作檢查。
12	(05/04~05/10)	3側跑動畫完成檢查，加入顏色。講解下週作業。
13	(05/11~05/17)	1跳遠地上灰塵揚起，示範講解/草稿檢查。(C/D)構思故事和設計造型
14	(05/18~05/24)	2跳遠原畫完成加地影，動畫中間張動作檢查。
15	(05/25~05/31)	3跳遠動畫完成檢查，加入顏色。講解下週作業。
16	(06/01~06/07)	1鳥飛動作原理示範講解/原畫草稿檢查。(D)設計造型
17	(06/08~06/14)	2鳥飛動畫完成檢查，加入顏色。
18	(06/15~06/21)	期末作業講評。
19	(06/22~06/28)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。

Please respect intellectual property rights when making handouts for students.