



科目名稱 Course Title	動畫創作企劃 Animation Creation Fundamental			課程代號 Course No.	BVE-106-01-A1
開課系級 Department	視覺特效學士學位學 程一年級甲班 特效一甲	學分數 Credit(s)	3	時數 Hour(s)	3
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	王瑞隆				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (18 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (18 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	<p>本課程的主要目標為動畫場景企畫與設計及執行：從動畫產業鏈的特點與動畫影集的選題調查和市場來了解，觀眾的心理層面，思考動畫場景創作隻過程。從文字策劃、素材收集、色彩、構圖、透視學、環境設定、擬定關鍵字等等事前規劃。學習如何為故事中的角色創造具吸引力的表演空間。</p> <p>This course is the planning, design, and execution of animation scenes: to understand from the characteristics of the animation industry chain and the topic survey and market of animation albums, the psychological level of the audience, and the process of thinking about the creation of animation scenes. From text planning, material collection, color, composition, perspective, environment setting, keyword planning, etc. Learn how to create attractive performance locations for the characters in the story.</p>				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency					
教學目標 Course Objectives	如何快樂地從學習中蛻變成一個快樂的3D動畫人，由基礎深入至專業技術的技巧運用				
授課方式 Approach to Instruction	1.CDIO. 2.課堂專業理論講解. 3.實例操作.				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 30%：出席率 ◎期中評量 35%：作業 ◎期末評量 35%：作業				
教科書與參考書目 Textbooks and References	Disney Animation. 3D Animation movie. 人體素描.				
聯絡方式 Contact Info					
備註 Remark	1.執行CDIO 4階段性實作. 2.建立課程Line群. 3.成果討論.				
週次 Weeks	進度內容 Syllabus				



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：2 / 2

1	(02/16~02/22)	如何建立創作動畫企畫書_解析 (C)
2	(02/23~03/01)	講解鏡頭運用(靜.動態) (C)
3	(03/02~03/08)	實作5種不同運鏡 shot(5卡) 與講解表情變化 (C)
4	(03/09~03/15)	作業1_建構動畫分鏡腳本(靜態_15秒) (D)
5	(03/16~03/22)	Q & A 分鏡腳本 (I)
6	(03/23~03/29)	Q & A 分鏡腳本(報告) (O)
7	(03/30~04/05)	Q & A 分鏡腳本 (O)
8	(04/06~04/12)	期中_交作業(靜態分鏡腳本)
9	(04/13~04/19)	作業2_建構動畫分鏡腳本(動態_15秒) (D)
10	(04/20~04/26)	Q & A 檢視分鏡腳本 (I)
11	(04/27~05/03)	Q & A 檢視分鏡腳本(報告) (O)
12	(05/04~05/10)	Q & A 檢視分鏡腳本 (I)
13	(05/11~05/17)	交作業(動態分鏡腳本) (O)
14	(05/18~05/24)	合輯_鏡.動態腳本.+音效(自行擷取網路免費音樂.音效檔案編輯) (D)
15	(05/25~05/31)	Q & A 檢視分鏡腳本(報告) (I)
16	(06/01~06/07)	Q & A 檢視分鏡腳本 (I)
17	(06/08~06/14)	期末作業_創作動畫(Layout Pipeline)80~90% (O)
18	(06/15~06/21)	100%完成 (O)
19	(06/22~06/28)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.