



實踐大學——三學年度第二學期 教學計畫表  
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	影像合圖 Image Synthesis		課程代號 Course No.	BVE-109-01-A1	
開課系級 Department	視覺特效學士學位學 程一年級甲班 特效一甲	學分數 Credit(s)	2	時數 Hour(s)	2
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	吳慶璋				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (12 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (12 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	學習使用 Adobe Premiere 與 Adobe After Effects 等合圖剪輯軟體，將繪製的影像合成串接，製作成完整的作品。 Learn to use Adobe Premiere and Adobe After Effects and other video editing software to synthesize and concatenate the drawn images to make a complete work.				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency					
教學目標 Course Objectives	讓同學了解與熟悉業界所使用的合成與剪接軟體。				
授課方式 Approach to Instruction	1.CDIO 2.課堂理論講述 3.實務操作				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 40%：1.平時出席率 2.平時練習作業 3.課堂表現--尤其是課堂上的互動，例如提問與問題回答 4.上機技術考試 ◎期中評量 30%：期中作品發表 ◎期末評量 30%：期末作品發表				
教科書與參考書目 Textbooks and References	1.影視後製全攻略：Premiere Pro/After Effects (適用CC) 作者：鄭琨鴻, 嚴銘浩 ISBN：9789865029852 出版社：碁峰 出版日期：2021/12				
聯絡方式 Contact Info	1.課程有Line群組，老師與所有修課學生都在上面。 2.email				
備註 Remark	1.本課程執行CDIO4個階段，2.課程有Line群組				
週次 Weeks	進度內容 Syllabus				
1	(02/16~02/22)	課程教學內容介紹與學期成績評分方式說明。			
2	(02/23~03/01)	(2/28)和平紀念日(放假一日)。			

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。  
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學——三學年度第二學期 教學計畫表  
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/21 頁次：2 / 2

3	(03/02~03/08)	(C)美濃映象微短片構思討論 /電影與電視網路劇集的剪接發展歷史與剪接理論。
4	(03/09~03/15)	(C)美濃映象微短片田調討論 /Adobe Premiere影片剪接編輯的精髓。
5	(03/16~03/22)	(D)美濃映象微短片企畫分組提報/如何使用Adobe Premiere調光-後期校色與調色。
6	(03/23~03/29)	(C)感動久久專題構思討論 /Adobe Premiere的影像剪輯與聲音Mix簡單操作。
7	(03/30~04/05)	(4/4)兒童節(放假一日)。
8	(04/06~04/12)	(D) 感動久久專題影片提案簡報(1)
9	(04/13~04/19)	(D)期中考周--感動久久專題影片提案簡報(2)
10	(04/20~04/26)	(I) 製作完成感動久久專題A拷貝影片播映與討論。
11	(04/27~05/03)	(I) 修改感動久久專題A拷貝影片與討論/Adobe Premiere影片與聲音剪接技巧活用。
12	(05/04~05/10)	(D) 第二次美濃映象微短片拍攝企畫討論/在Adobe Premiere加入特殊效果。
13	(05/11~05/17)	(D) 第二次美濃映象微短片拍攝企畫分組提報/動畫圖層合成，從Roto到Mask與Matte製作。
14	(05/18~05/24)	(I) 美濃映象微短片拍攝影像與討論(1) /合圖軟體的重要數位效果說明與添加(1)。
15	(05/25~05/31)	(5/30)端午節補假一日。
16	(06/01~06/07)	(I) 美濃映象微短片拍攝影像與討論(2) /合圖軟體的重要數位效果說明與添加(2)。
17	(06/08~06/14)	(O) 期末考周--美濃映象微短片A拷貝播映。
18	(06/15~06/21)	學期課堂討論檢討 / (O) 完成感動久久專題B拷貝影片，並繳交給比賽單位，完成比賽報名表格與程序，正式參加比賽。
19	(06/22~06/28)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。  
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.