



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表  
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

( 實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。 )

製表日期：114/4/21 頁次：1 / 2

|   |  |                  |                                  |                    |               |
|---|--|------------------|----------------------------------|--------------------|---------------|
| 科目名稱<br>Course Title                    | 電腦服飾繪圖(二)<br>Digital Fashion Design(II)  |                  |                                  | 課程代號<br>Course No. | FDM-216-01-A1 |
| 開課系級<br>Department                      | 服飾設計與經營學系<br>一年級甲班   | 學分數<br>Credit(s) | 2                                | 時數<br>Hour(s)      | 2             |
| 選別<br>Required or Elective              | 4-系必   | 開課別<br>Duration  | 半年 第一學期<br>Required,1st Semester |                    |               |
| 授課教師 Instructor                         | 謝建騰  |                  |                                  |                    |               |
| 缺曠課規定<br>Attendance Policy              | 缺曠課時數 ( 含事 / 病假 ) 達授課總時數三分之一 ( 12 小時 ) 以上者，學期成績以零分計。<br>Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third ( 12 hrs ) of total class hours.  |                  |                                  |                    |               |
| 課程概要<br>Course Description              | 透過Photoshop的學習，初步了解繪圖軟體平面設計的觀念與技法，進行平面設計、編修數位影像及將手繪服裝畫的部分以數位方式呈現。<br>Equip students with the skills to leverage vector drawing software to optimize sketches and create digital clothing drawings. This course recognizes the growing trend of digitalization in the fashion industry, emphasizing the importance of transitioning from traditional hand-drawn manuscripts to computer-based design. Through practical exercises and theoretical insights, students gain proficiency in vector drawing tools and techniques tailored for fashion design. |                  |                                  |                    |               |
| 基本核心能力/系核心能力<br>Core Competency         | 核心能力   | 核心能力說明           |                                  |                    |               |
|   | 服飾商品創新設計   | 具備服飾商品創新設計之能力    |                                  |                    |               |
|   | 服飾商品經營行銷   | 具備服飾商品經營行銷之能力    |                                  |                    |               |
|   | 適應國內外職場  | 具備適應國內外職場之能力     |                                  |                    |               |
|   | 人文美學涵養   | 具備人文美學涵養         |                                  |                    |               |
|   | 流行資訊科技應用   | 具備流行資訊科技應用能力     |                                  |                    |               |
|   | 團隊合作與溝通解決問題  | 具備團隊合作與溝通解決問題之能力 |                                  |                    |               |
|   | 『註：該課程之核心能力以紅色表示。』   |                  |                                  |                    |               |
| 教學目標<br>Course Objectives               | 透過Photoshop的學習，初步了解繪圖軟體平面設計的觀念與技法，進行平面設計、編修數位影像及將手繪服裝畫的部分以數位方式呈現。  |                  |                                  |                    |               |
| 授課方式<br>Approach to Instruction         | 以CDIO導入，並輔以講述、分組討論、對合作解決問題。  |                  |                                  |                    |               |
| 課程授課語言<br>Course language               | 本國語  |                  |                                  |                    |               |
| 是否自編教材<br>Whether self-edited textbooks | 是  |                  |                                  |                    |               |
| 成績評定<br>Grading                         | ◎平時評量 40%：作業<br>◎期中評量 20%：技術測驗<br>◎期末評量 20%：技術測驗<br>◎其他評量 20%：上課態度   |                  |                                  |                    |               |

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。  
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

( 實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。 )

製表日期：114/4/21 頁次：2 / 2

|                                      |               |   |
|--------------------------------------|---------------|---|
| 教科書與參考書目<br>Textbooks and References |               | 1. 李廣魯,鄭貞子, Photoshop and Illustrator活用術, 織研新聞社2. 關文濤, Photoshop CS3圖層色版深度剖析, 碁峰資訊股份有限公司3. Scott Kelly, 楊姁, Photoshop CS3此生必學 TOP7, 碁峰資訊股份有限公司4. 呂昶億,杜慎甄, Photoshop CS4影像設計LevelUP, 文魁資訊股份有限公司5. 施威銘研究室, 正確學會Photoshop CS 的16堂課, 旗標出版股份有限公司 |
| 聯絡方式<br>Contact Info                 |               |   |
| 備註<br>Remark                         |               | 課程講義與課堂練習題： <a href="https://www.edo.org.tw">https://www.edo.org.tw</a><br>本課程執行CDIO四個階段。   |
| 週次 Weeks                             |               | 進度內容 Syllabus   |
| 1                                    | (02/16~02/22) | 1.課程說明說明本學期的上課內容與規定<br>2.說明cdio於本學期的實施操作，進行分組，本課程在本系課程地圖中具備cDio的角色。   |
| 2                                    | (02/23~03/01) | 圖？  |
| 3                                    | (03/02~03/08) | 圖層  |
| 4                                    | (03/09~03/15) | 簡單-調整參數   |
| 5                                    | (03/16~03/22) | 簡單-調整曲線   |
| 6                                    | (03/23~03/29) | 簡單-工具顏色   |
| 7                                    | (03/30~04/05) | 簡單-工具修飾   |
| 8                                    | (04/06~04/12) | 簡單-圖層混合-暗部<br>C構思：提出委託公司的設計手稿   |
| 9                                    | (04/13~04/19) | 簡單-圖層混合-亮部  |
| 10                                   | (04/20~04/26) | 簡單-圖層混合-覆蓋  |
| 11                                   | (04/27~05/03) | 合成-選取標準形狀<br>D：提出委託公司的設計  |
| 12                                   | (05/04~05/10) | 合成-選取任意形狀   |
| 13                                   | (05/11~05/17) | 合成-遮色片  |
| 14                                   | (05/18~05/24) | 合成-圖層樣式<br>I實施：系列設計   |
| 15                                   | (05/25~05/31) | 筆刷  |
| 16                                   | (06/01~06/07) | 動態筆刷  |
| 17                                   | (06/08~06/14) | 濾鏡<br>O運作：系列設計的呈現   |
| 18                                   | (06/15~06/21) | 期末考   |
| 19                                   | (06/22~06/28) |   |

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。  
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.