



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/18 頁次：1 / 3

科目名稱 Course Title	文學導讀 Approaches to Literature			課程代號 Course No.	DAFL-11D-01-A1
開課系級 Department	應用外語學系一年乙班 A-DAFL-1B	學分數 Credit(s)	3	時數 Hour(s)	3
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	謝文珊				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (18 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (18 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	<p>本課程以主題單元方式，引導同學賞析英美文學之創作技巧、對生命課題與社會文化議題之探討與發聲。其中涵蓋之文類包括詩、小說，以及戲劇。本課程教學與同學之學習目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 善用文學相關重要概念理解並分析文本 透過文字與其他媒介表達閱讀心得與互動成果 <p>Welcome to Introduction to Literature! This course is designed to help students gain knowledge about literary genres, such as fiction, poetry, and drama. It is also hoped that students learn how to analyze literary works by presenting their critical reading with appropriate literary terms. Most important of all, the goal of this course is to motivate students to further understand and appreciate how and why literature can provide us such unique, complex yet lucid perspectives on humanity.</p>				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency	核心能力	核心能力說明			
	語言核心能力				
	語言學與英語教學專業能力				
	文學與翻譯專業能力				
	商務應用溝通能力				
	邏輯思考推理能力				
	創意溝通表達能力				
	電腦科技與資料研究能力				
	人際關係與社群運作能力				
	自我察覺與管理能力				
	溝通能力				
	邏輯思考能力				
	『註：該課程之核心能力以紅色表示。』				
教學目標 Course Objectives	本課程目標在引導學生們如何賞析英語小說、詩、戲劇與散文。本課程也希望能進一步透過文學欣賞，增進學生的人文素養及思考能力。本課程採多元評量，除了期中考及作業外，搭配CDIO課程計畫，期末學生必須分組將文學改編劇本，拍攝一部微電影(3-5分鐘)，內容改編自上課所讀的文學作品。				

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。

Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/18 頁次：2 / 3

授課方式 Approach to Instruction	講述法, 問答法, 影片欣賞, 分組報告、CDIO Conceive (構思) : A. 問卷調查學生學習需求 B. 以喜愛的文學作品命名並解釋命名理由 C. 依問卷調整課程比例內容 Design (設計) : A. 學習文學基本元素與文本分析技巧 B. 分組討論學習單 (從不同角色看世界·連結自身經驗) Implement (實施) : A 期中考、評估學生對文本的理解與詮釋能力 B從文字改編成劇本 Operate (應用) : 期末微電影拍攝、互評
課程授課語言 Course language	本國語
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是
成績評定 Grading	◎平時評量 30% : 分組學習單 ◎期中評量 30% : 筆試(OPEN BOOK) ◎期末評量 30% : 期末分組微電影展演 ◎其他評量 10% : 出席 (因缺席補考或補交作業，成績乘以80%，公假喪假住院病假不扣分)
教科書與參考書目 Textbooks and References	上課用書: 教師自編教材 (講義ppt上傳tronclass) 參考書目: Thomas Y. H. Chen, The Joy of Literature: Poetry, Fiction, and Drama (不用購買)
聯絡方式 Contact Info	Email: wsshieh@g2.usc.edu.tw line group: 113-2 文學導讀
備註 Remark	教師聯絡方式: email: wsshieh@g2.usc.edu.tw 分機: 8990 研究室: 7240 本課程執行CDIO四個階段: Conceive (構思) : A. 問卷調查學生學習需求 B. 以喜愛的文學作品命名並解釋命名理由 C. 依問卷調整課程比例內容 Design (設計) : A. 學習文學基本元素與文本分析技巧 B. 分組討論學習單 (從不同角色看世界·連結自身經驗) Implement (實施) : A 期中考、評估學生對文本的理解與詮釋能力 B從文字改編成劇本 Operate (應用) : 期末微電影拍攝、互評
週次 Weeks	進度內容 Syllabus
1 (02/16~02/22)	Introduction to the class; Elements of Fiction; Ernest Hemingway, "Cat in the Rain" (short fiction); group division Conceive (構思) : 問卷調查學生學習需求
2 (02/23~03/01)	James Joyce, "Araby" (short fiction) Group division Conceive (構思) : 依問卷調整課程比例內容
3 (03/02~03/08)	James Joyce, "Araby" (short fiction) Conceive (構思) : 分組並以喜愛的文學作品命名組名並解釋命名理由
4 (03/09~03/15)	Katherine Mansfield, "The Garden Party" (short fiction) Design (設計) : A. 學習文學基本元素與文本分析技巧 B. 分組討論學習單 (從不同角色看世界·連結自身經驗)
5 (03/16~03/22)	Katherine Mansfield, "The Garden Party"
6 (03/23~03/29)	F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby Design (設計) : A. 學習文學基本元素與文本分析技巧 B. 分組討論學習單 (從不同角色看世界·連結自身經驗)

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學一一三學年度第二學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(2nd Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：114/4/18 頁次：3 / 3

7	(03/30~04/05)	F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (novel)
8	(04/06~04/12)	review
9	(04/13~04/19)	midterm Implement (實施)：期中考、評估學生對文本的理解與詮釋能力
10	(04/20~04/26)	Film: Jane Austen, Pride and Prejudice
11	(04/27~05/03)	大二工作坊觀摩 Implement (實施)：觀摩評論學長姊專題發表與製作
12	(05/04~05/10)	Jane Austen, Pride and Prejudice (novel)
13	(05/11~05/17)	Film: William Shakespeare, Romeo and Juliet
14	(05/18~05/24)	William Shakespeare, Romeo and Juliet (drama) Shakespeare sonnets Implement (實施)：分組將文學作品改編成微電影劇本
15	(05/25~05/31)	Implement (實施)：學生運用上課所學，帶領其他同學閱讀自己推薦的文學作品
16	(06/01~06/07)	Operate (應用)：期末微電影拍攝、互評
17	(06/08~06/14)	final project: group microfilm presentation Operate (應用)：期末微電影展演、互評、投票
18	(06/15~06/21)	彈性教學週(線上測驗)
19	(06/22~06/30)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.