



實踐大學——三學年度第一學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：113/10/16 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	電腦服飾繪圖(一) Digital Fashion Design(I)			課程代號 Course No.	FDM-206-01-A1
開課系級 Department	服飾設計與經營學系 一年級甲班	學分數 Credit(s)	2	時數 Hour(s)	2
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	謝建騰				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數(含事/病假)達授課總時數三分之一(12小時)以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (12 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	瞭解向量繪圖軟體得以將所學習之素描、服裝畫利用點腦將其佳化，未來手稿以電腦直接繪圖。 Equip students with the skills to leverage vector drawing software to optimize sketches and create digital clothing drawings. The course recognizes the growing trend of digitalization in the fashion industry, emphasizing the importance of transitioning from traditional hand-drawn manuscripts to computer-based design. Through practical exercises and theoretical insights, students gain proficiency in vector drawing tools and techniques tailored for fashion design.				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency	核心能力	核心能力說明			
	服飾商品創新設計	具備服飾商品創新設計之能力			
	服飾商品經營行銷	具備服飾商品經營行銷之能力			
	適應國內外職場	具備適應國內外職場之能力			
	人文美學涵養	具備人文美學涵養			
	流行資訊科技應用	具備流行資訊科技應用能力			
	團隊合作與溝通解決問題	具備團隊合作與溝通解決問題之能力			
	『註：該課程之核心能力以紅色表示。』				
教學目標 Course Objectives	1.培育學生具備倫理與人文通識之涵養。 2.培育學生多元文化與創意知識。 3.培育服飾設計與經營行銷領域之產業人才。 4.建立學生專業知能與敬業態度。				
授課方式 Approach to Instruction	以CDIO導入，並輔以講述、分組討論，團隊合作解決問題。				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 30%：出席、作業 ◎期中評量 20%：技術測驗 ◎期末評量 20%：技術測驗 ◎其他評量 30%：上課態度				

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學——三學年度第一學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：113/10/16 頁次：2 / 2

教科書與參考書目 Textbooks and References		1. Sharon Steuer, 陳傑民, The Adobe Illustrator WOW! 中文版, 碁峰資訊股份有限公司2. 陳思聰, 林裕清, 紀壁焜, 美力練習曲Illustrator, 碁峰資訊股份有限公司3. 劉致儀, 江高舉, 跟我學Illustrator, 碁峰資訊股份有限公司4. 葉翊?著, Illustrator繪圖接班人, 上奇科技股份有限公司
聯絡方式 Contact Info		edo@g2.usc.edu.tw
備註 Remark		課程講義與課堂練習題： https://www.edo.org.tw 本課程執行CDIO四個階段。
週次 Weeks		進度內容 Syllabus
1	(09/08~09/14)	1.課程說明說明本學期的上課內容與規定 2.說明cdio於本學期的實施操作，進行分組，本課程在本系課程地圖中具備cDio的角色。
2	(09/15~09/21)	數位影像 1.了解個影像格式的作用與適用時機 2.BRIDGE的使用
3	(09/22~09/28)	Illustrator的基本檢視與操作工具列介面操作
4	(09/29~10/05)	Illustrator繪圖工具的介紹繪圖筆刷介面操作
5	(10/06~10/12)	Illustrator鋼筆工具的詳細介紹鋼筆操作技巧(1)
6	(10/13~10/19)	Illustrator鋼筆工具的詳細介紹鋼筆操作技巧(2) 各組解紹新創公司名稱、理念、願景、及形象色系
7	(10/20~10/26)	Illustrator路徑的組合與裁切路徑工具介面操作 Illustrator物件的填色筆畫與填色介面操作
8	(10/27~11/02)	IllustratorC構思：設造型工具的操作方式介面操作 C構思：提出委託公司的設計手稿
9	(11/03~11/09)	期中考考試範圍是上課教學內容
10	(11/10~11/16)	Illustrator筆刷的設計介面操作 D：提出委託公司的設計
11	(11/17~11/23)	Illustrator建立文字與圖表介面操作
12	(11/24~11/30)	Illustrator圖層說明圖層介面操作
13	(12/01~12/07)	Illustrator遮色片的與濾鏡使用遮色片的與濾鏡介面操作
14	(12/08~12/14)	符號與繪圖樣式介面操作 I實施：系列設計
15	(12/15~12/21)	點陣圖套用濾鏡應用介面操作
16	(12/22~12/28)	Illustrator綜合練習
17	(12/29~01/04)	Illustrator圖稿輸出圖稿輸出介面操作 O運作：系列設計的呈現
18	(01/05~01/11)	期末考測試本學期所學的綜合練習
19	(01/12~01/31)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。

Please respect intellectual property rights when making handouts for students.