



實踐大學——三學年度第一學期 教學計畫表

Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：113/10/16 頁次：1 / 2

科目名稱 Course Title	動畫創作基礎 Fundamental of Creation			課程代號 Course No.	BVE-102-01-A1
開課系級 Department	視覺特效學士學位學 程一年級甲班 特效一甲	學分數 Credit(s)	2	時數 Hour(s)	2
選別 Required or Elective	4-系必	開課別 Duration	半年 第一學期 Required,1st Semester		
授課教師 Instructor	黃種勇				
缺曠課規定 Attendance Policy	缺曠課時數 (含事 / 病假) 達授課總時數三分之一 (12 小時) 以上者，學期成績以零分計。 Student will receive a semester grade of zero for a course if absences from class exceed one third (12 hrs) of total class hours.				
課程概要 Course Description	教導大一學生對於學習動畫的前期企劃設計有清楚的概念,了解動畫影片製作流程,並強化學生對原創動畫裡故事劇本的邏輯編寫,角色個性設計,美術場景設計等企劃的製作。 .Teach the freshman students to have a clear concept of the preliminary planning and design of learning animation, understand the production process of animation films, and strengthen the production of the planning and production of the original animation story script, character personality design, and art scene design.				
基本核心能力/系核心能力 Core Competency					
教學目標 Course Objectives	讓每位學生實際參與製作不同類型動畫影片的每個環節，從中吸取各環節於製作過程的經驗，期使未來於職場較能掌握所負責的範圍				
授課方式 Approach to Instruction	以CDIO導入，以分組方式讓各組員負責不同類型的特效動畫製作，每部動畫長度約30秒，每組將配有企劃，製片，製作，後製習作，期間亦互相觀摩聽取別組的簡報增進彼此的競爭力。				
課程授課語言 Course language	本國語				
是否自編教材 Whether self-edited textbooks	是				
成績評定 Grading	◎平時評量 30%：1.平時出席率 2.平時練習作業 3.課堂表現--尤其是課堂上的互動，例如提問與問題回答 ◎期中評量 30%：期中作品製作與發表 ◎期末評量 30%：期末作品製作與發表 ◎其他評量 10%：作品的用心				
教科書與參考書目 Textbooks and References	Walt Disney Animation work book				
聯絡方式 Contact Info	line ID raymond_9809				
備註 Remark	利用大一新鮮人的熱度，從而刺激他們的熱情情緒自企劃開始認識動畫，教導學生選擇適當的作業軟體工具，讓創意與技術相輔相成的搭配，以期每位同學從中習得各組員間不同的技巧，為未來職場鋪路。並於CDIO教導系統中執行了C與D，IO 將於下學期執行				
週次 Weeks	進度內容 Syllabus				
1	(09/08~09/14)	講解一學期的學習方向，同學分組及挑選不同類型的短篇動畫故事			

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。

Please respect intellectual property rights when making handouts for students.



實踐大學一一三學年度第一學期 教學計畫表
Course Syllabus, Academic Year 2024-2025(1st Semester)

(實際授課內容及成績評定，以教師上課時規定為準。)

製表日期：113/10/16 頁次：2 / 2

2	(09/15~09/21)	企劃創作，包含故事發響，劇本及風格設計，人物及場景草稿，因本週中秋節放假，且電腦教室仍未完工，所以相關課程會適度安排至第三及第四週，C階段
3	(09/22~09/28)	劇情劇照包含個人或分組企劃創作，包含故事發響，劇本及風格設計及觀看世界主要風格影，C階段
4	(09/29~10/05)	脚本製作，人物及主場景設定，介紹使用AE及相關製作軟體，C階段
5	(10/06~10/12)	熟悉AE特效工具軟體，C階段
6	(10/13~10/19)	製作短篇剪接知識及操作，基本配音，配樂，C階段
7	(10/20~10/26)	從企劃延申之動態脚本，C階段
8	(10/27~11/02)	期中各組簡報說明製作的方向，風格，進度，C階段
9	(11/03~11/09)	點評各組之簡報內容及改進方向及特效設計
10	(11/10~11/16)	建製企劃專用之舞臺，D階段
11	(11/17~11/23)	特效1介紹講解操作方法，D階段
12	(11/24~11/30)	特效2介紹講解操作方法，D階段
13	(12/01~12/07)	特效3介紹講解操作方法，D階段
14	(12/08~12/14)	特效4介紹講解操作方法，D階段
15	(12/15~12/21)	剪接配音，D階段
16	(12/22~12/28)	修正作業
17	(12/29~01/04)	本學期粗胚成果展示
18	(01/05~01/11)	點評
19	(01/12~01/31)	

為保護與尊重他人之智慧財產權，請勿於合理使用範圍外，非法引用、影印或重製書籍以免觸法。
Please respect intellectual property rights when making handouts for students.