

Intégrer

l'Histoire générale de l'Afrique

dans les systèmes éducatifs

La voie curriculaire



Intégrer

l'Histoire générale de l'Afrique

dans les systèmes éducatifs

La voie curriculaire



L'UNESCO : chef de file pour l'éducation

L'éducation est la priorité absolue de l'UNESCO car c'est un droit humain fondamental qui constitue la pierre angulaire de la paix et du développement durable. L'UNESCO est l'agence des Nations Unies spécialisée pour l'éducation. Elle assure un rôle moteur aux niveaux mondial et régional pour renforcer le développement, la résilience et la capacité des systèmes nationaux d'éducation au service de tous les apprenants. L'UNESCO dirige également les efforts pour répondre aux défis mondiaux actuels par le biais de l'apprentissage transformateur, en mettant particulièrement l'accent dans toutes ses actions sur l'égalité des genres et l'Afrique.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

L'agenda mondial Éducation 2030

En tant qu'institution des Nations Unies spécialisée pour l'éducation, l'UNESCO est chargée de diriger et de coordonner l'agenda Éducation 2030, qui fait partie d'un mouvement mondial visant à éradiquer la pauvreté, d'ici à 2030, à travers 17 Objectifs de développement durable. Essentielle pour atteindre chacun de ces objectifs, l'éducation est au cœur de l'Objectif 4 qui vise à « **assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie** ». Le Cadre d'action Éducation 2030 définit des orientations pour la mise en œuvre de cet objectif et de ces engagements ambitieux.



Publié en 2025 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France, et Michel Lafon Éducation, 116, boulevard Hausmann, 75008 Paris, France

© UNESCO et Michel Lafon Éducation, 2025

ISBN : 978-92-3-200359-1

DOI : <https://doi.org/10.54675/BGDX5550>



Œuvre publiée en libre accès sous la licence Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/igo/>). Les utilisateurs du contenu de la présente publication acceptent les termes d'utilisation de l'Archive ouverte de libre accès UNESCO (<https://www.unesco.org/fr/open-access/cc-nc-sa>).

Les images marquées d'un astérisque (*) ne sont pas couvertes par la licence [CC-BY-SA](#) et ne peuvent en aucune façon être reproduites sans l'autorisation expresse des détenteurs des droits de reproduction.

Titre original : *Mainstreaming the General History of Africa into education systems: The curriculum pathway*.

Publié en 2025 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et Michel Lafon Éducation

Les désignations employées dans cette publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Les idées et les opinions exprimées dans cette publication sont celles des auteurs ; elles ne reflètent pas nécessairement les points de vue de l'UNESCO et n'engagent en aucune façon l'Organisation.

Photo de couverture : Sankofa image © UNESCO/Aurélia Mazoyer ; Motifs sur la couverture, les pages d'ouverture de section et les folios : kirkchai benjarusameeros/Shutterstock.com*

Traduction : Rokhaya Toure

Révision du français : Marina Anne Daniele Forzani

Conception graphique et mise en page : Michel Lafon Éducation

Imprimé en France par Michel Lafon Éducation

R É S U M É

Transformer l'enseignement de l'histoire de l'Afrique

L'enseignement de l'histoire de l'Afrique dans les contextes d'apprentissage formel, non formel et informel continue d'être dominé par des perspectives eurocentriques, qui ont conduit à une représentation erronée de l'histoire de l'Afrique et à des idées préconçues.

Cette publication est un outil destiné à aider les pays à remettre en question les points de vue biaisés sur la manière dont l'histoire de l'Afrique est enseignée et dont l'Afrique est perçue. Elle vise à mettre en avant l'histoire, les cultures et le patrimoine de l'Afrique dans le cadre des curricula afin de renforcer les connaissances, les compétences, les valeurs et les attitudes qui contribuent à remédier à la pensée hégémonique, coloniale et eurocentrique de longue date, et aux préjugés raciaux qui y sont liés, tout en forgeant une Afrique et un monde unis, prospères et pacifiques.

S'inspirant de la vision décoloniale et du contenu des volumes de l'Histoire générale de l'Afrique, cette publication propose des principes directeurs et des approches pour la conception de l'Histoire générale de l'Afrique et sa mise en œuvre au sein du curriculum. Elle présente des plans de cours pour l'éducation de base et l'enseignement secondaire pour ouvrir des perspectives nouvelles et plus larges sur l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas, ainsi que sur leurs contributions à l'humanité.

Ces plans sont structurés autour de neuf modules d'apprentissage thématiques, organisés chronologiquement depuis les origines de l'humanité et des civilisations jusqu'à l'histoire la plus récente de l'Afrique.

L'UNESCO
a publié
11
volumes de l'Histoire
générale
de l'Afrique

Intégrer

l'Histoire générale de l'Afrique

dans les systèmes éducatifs

La voie curriculaire

AVANT-PROPOS



L'UNESCO a lancé le projet novateur de l'Histoire générale de l'Afrique (HGA) en 1964 afin de libérer l'histoire africaine de la déshumanisation résultant de la traite des esclaves et du colonialisme, et de rétablir sa juste place dans notre histoire humaine commune.

L'HGA est la promesse d'une Afrique prospère et confiante, fondée sur une profonde connaissance de soi. Elle offre une plateforme mondiale aux pays africains pour façonner leur propre récit, se réapproprier leur histoire et ainsi redéfinir leur avenir et leur positionnement géopolitique. Il s'agit essentiellement d'autonomie intellectuelle, d'émancipation et d'appropriation.

Plus d'un demi-siècle après son lancement, l'HGA a publié onze volumes qui proposent une perspective nouvelle et plus authentique sur l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas et de leurs contributions communes à l'humanité. Néanmoins, l'intégration de son contenu dans les systèmes éducatifs, en Afrique et au-delà, reste un défi.

Pour relever ce défi et aider les pays du continent à intégrer l'Histoire générale de l'Afrique dans leurs systèmes éducatifs, l'UNESCO est en train de développer une banque de ressources. Cette dernière fait partie de l'initiative « Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique », qui a joué un rôle clé dans la restauration de l'enseignement de l'histoire africaine grâce à un ensemble d'outils d'apprentissage et d'enseignement couvrant l'enseignement de base et secondaire.

Au cœur de cette banque de ressources se trouve *La voie curriculaire*, qui prévoit l'intégration de l'HGA dans les curricula. Elle examine ce qui doit être enseigné, quand, comment, par qui, où et à quelles fins.

Se basant sur un outil de formation au curriculum, développé par le Bureau international d'éducation de l'UNESCO (UNESCO-BIE), elle permet d'identifier les domaines dans lesquels l'histoire africaine peut être intégrée aux politiques et programmes éducatifs. Elle fournit également des exemples de programmes à mettre en œuvre.

Cet outil encourage aussi les approches disciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires, reliant des thèmes tels que le patrimoine culturel, l'apprentissage social et émotionnel, les droits humains, la citoyenneté mondiale, le développement durable et la paix. *Le Guide pédagogique pour les enseignants et les éducateurs*, qui sera publié prochainement, facilitera la concrétisation de cette vision en classe.

Le projet d'Histoire générale de l'Afrique est à la fois une puissante réconciliation avec le passé et une boussole pour façonner l'avenir. Il nous invite à repenser l'éducation, à renforcer les sociétés et à tisser des liens plus étroits entre les peuples d'Afrique et le reste du monde. C'est un projet ambitieux, complexe, mais profondément nécessaire.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Stefania Giannini'.

Stefania Giannini,
Sous-Directrice générale pour l'éducation, UNESCO

REMERCIEMENTS

Cette publication est le fruit des efforts collectifs de nombreux experts en éducation et historiens qui se consacrent à l'enseignement et à l'apprentissage de l'Histoire générale de l'Afrique d'un point de vue africain.

La publication a été dirigée par la Section de l'éducation à la citoyenneté mondiale et pour la paix au siège de l'UNESCO, sous la supervision directe de Cecilia Barbieri et la direction générale de Christopher Castle, directeur de la Division pour la paix et le développement durable, secteur de l'Éducation. Cette publication a été rédigée par Denise Bentrovato, et coordonnée et éditée par Mathilde Stoleroff, Kuany Kiir Kuany et Miren Gonzalez-Bals. Le processus de publication a bénéficié du soutien de Camille Maitre, Paula Braungart et Gabriela Cieploch.

L'UNESCO tient à remercier Martial Ze Belinga, Jane Nyaga, Renato Opertti, Hugo Labate, David Njengere, Nelly Machu, Lily Mafela et Amadou Fall qui, pendant de nombreux mois, ont apporté leurs contributions et des remarques substantielles aux différentes versions de la publication. Le guide a aussi bénéficié du pilotage et des observations d'experts nationaux en Afrique. Nous remercions également Philip Stabback, Paul Mushi et Augustin Holl pour leur révision.

Nous sommes aussi reconnaissants aux collègues suivants pour leur contribution à la publication : Lamine Diagne, Abdul Rahman Lamin, Eyerusalem Azmeraw, Ibrahima Cissé, Romina Kasman, Henry Renna, Florence Ssereo, Karel Fracapane, Isabel Tamoj, Mark Mann, Hugue Ngatta, Phinith Chanthalangsy, Victor Soo et Ana Ruiz.

L'UNESCO est redevable à Abdul Sow, Amadou Fall et Nelly Schmidt, ainsi qu'à tous les membres du Comité scientifique international de l'HGA, pour leur contribution à l'élaboration de la vision initiale et du contenu des supports pédagogiques de l'HGA, initiée en 2011. Leur travail a posé les bases dont s'inspirent cet outil et la banque de ressources de l'HGA.

Ce travail honore la mémoire de Yao Ydo, Nelly Schmidt et Abdul Sow.

TABLE DES MATIÈRES

Résumé	3
Transformer l'enseignement de l'histoire de l'Afrique	3
Avant-propos	6
Remerciements	7
Liste des acronymes et abréviations	10
Introduction	11
Une banque de ressources pour l'intégration de l'Histoire générale de l'Afrique dans les systèmes éducatifs : la voie curriculaire	11
Plan	12
Public cible	13
Contexte	15
L'HGA : une initiative décoloniale	16
L'utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique	17
Vers l'intégration de l'HGA dans les systèmes éducatifs	17
L'éducation sur et à travers l'HGA	18
Intégration de l'HGA à travers une vision transformatrice décoloniale de l'éducation	20
Le curriculum et son contenu	21
Pédagogie, espaces d'apprentissage et évaluation	22
Développement professionnel et soutien aux enseignants et éducateurs	23
Politique et planification	24
Intégrer l'HGA à travers la voie curriculaire	27
Mettre l'accent sur le curriculum	28
Approches de l'intégration de l'HGA dans le curriculum	29
Intégration de l'HGA dans le curriculum formel	30
Intégration de l'HGA dans le curriculum non formel	30
Intégration de l'HGA dans le curriculum informel	31
Intégration de l'HGA à travers l'approche globale de l'école	31
Mesures pratiques pour l'intégration de l'HGA dans le curriculum	32

Comment identifier les points d'entrée de l'HGA	34
Révision et mise à jour des concepts et de la terminologie	34
Concepts de la périodisation	35
Termes eurocentriques et péjoratifs enracinés dans le colonialisme	36
Études de cas	37
Plan du curriculum de l'HGA : thèmes clés, matières et résultats de l'apprentissage	41
Résultats clés de l'apprentissage	42
La dimension cognitive	42
Les dimensions socioémotionnelles, spirituelles et comportementales	42
Modules pédagogiques de l'HGA et résultats spécifiques de l'apprentissage	44
L'intégration de l'HGA à travers le patrimoine culturel immatériel	45
Module 1 : L'Afrique, les origines de l'humanité et des civilisations	46
Module 2 : Civilisations et cultures africaines antiques	48
Module 3 : États, royaumes et empires	51
Module 4 : Asservissement et résistance	54
Module 5 : Dynamiques internes du XVII ^e au XIX ^e siècle	57
Module 6 : Colonisation, résistance et mouvements de libération	60
Module 7 : Émergence de nouveaux États africains et création de l'Union africaine	63
Module 8 : Défis contemporains et perspectives de l'Afrique	66
Module 9 : Diasporas africaines	69
Ressources clés du curriculum	73
Résumés des volumes de l'HGA	74

LISTE DES ACRONYMES ET ABRÉVIATIONS

EFTP : Enseignement et formation techniques et professionnels

HGA : Histoire générale de l'Afrique

ODD 4 : Objectif de développement durable 4

OUA : Organisation de l'Unité africaine

PCI : Patrimoine culturel immatériel

TES : Sommet sur la transformation de l'éducation

UA : Union africaine

INTRODUCTION

Une banque de ressources pour l'intégration de l'Histoire générale de l'Afrique dans les systèmes éducatifs : la voie curriculaire

La voie curriculaire de l'Histoire générale de l'Afrique met l'accent sur l'intégration de l'Histoire générale de l'Afrique (HGA) dans les curricula et la pédagogie de l'éducation de base et de l'enseignement secondaire. Elle constitue un élément essentiel de *la banque de ressources de l'UNESCO pour l'intégration de l'Histoire générale de l'Afrique dans les systèmes éducatifs*. La banque de ressources, qui continuera à évoluer progressivement pour inclure d'autres outils pédagogiques, fournit des orientations sur les voies possibles d'intégration de l'HGA dans et à travers toutes les disciplines et domaines de l'éducation d'une manière systématique et holistique. En tant qu'élément d'un cadre plus large, *La voie curriculaire* est un instrument clé, flexible et facilement adaptable qui aide les pays à tirer pleinement parti de l'HGA et à exploiter son potentiel pour transformer l'éducation et les sociétés à travers leurs curricula.

L'objectif de la banque de ressources de l'HGA, et plus particulièrement de cet outil, est de renforcer les connaissances, les compétences, les valeurs et les attitudes qui remettent en question la pensée hégémonique, coloniale et eurocentrique de longue date, ainsi que les préjugés raciaux qui y sont liés, et de contribuer à forger une Afrique et un monde unis, prospères et pacifiques. En mettant en avant l'histoire, les cultures et le patrimoine de l'Afrique, il aide le continent à nouer des relations avec le reste du monde à partir d'un point de vue confiant, fondé sur une solide connaissance de soi. Il peut également profiter aux sociétés du monde entier, dont beaucoup abritent des communautés afrodescendantes confrontées à des défis historiquement enracinés, tels que le racisme persistant et des relations sociales structurellement inégales. La banque de ressources et son outil *La voie curriculaire* représentent donc une contribution de l'éducation, de la culture et des sciences humaines aux luttes antiracistes et antidiscriminatoires locales et mondiales et à la quête de justice.

Le curriculum est un élément central et l'un des outils les plus efficaces pour la transformation de l'éducation. Partant de ce principe, *La voie curriculaire* se concentre sur cette dimension de l'éducation en tant que méthode essentielle pour l'intégration de l'HGA dans les systèmes éducatifs. Cependant, il ne suffit pas d'intégrer le contenu de l'HGA dans les programmes scolaires. Une mise en œuvre efficace de l'HGA devrait aller au-delà de l'intégration du contenu. Elle nécessite de repenser le curriculum en même temps que d'autres dimensions éducatives essentielles, telles que la pédagogie, notamment les notions redéfinies et élargies de cadres, d'espaces et de ressources d'apprentissage, les méthodes d'évaluation, les politiques relatives aux enseignants et le renforcement des capacités des enseignants et des éducateurs, ainsi que les politiques, normes, cadres et programmes plus larges dans le domaine de l'éducation. Ces changements sont nécessaires si l'objectif n'est pas seulement d'enseigner l'HGA, mais aussi de redéfinir l'éducation par le biais de l'HGA de manière à permettre aux apprenants de penser de manière critique et autonome, de s'engager dans des histoires diverses et de développer les compétences sociales, émotionnelles et comportementales nécessaires pour remettre en question les héritages du colonialisme qui continuent d'influencer l'éducation aujourd'hui. Le prochain *Guide pédagogique pour les enseignants et les éducateurs*, un élément clé de la banque de ressources de l'HGA, est donc conçu comme un complément essentiel à *La voie curriculaire*. Il servira d'outil pour aider les pays à traduire la vision et le contenu de l'HGA en expériences d'apprentissage utiles.

Les responsabilités et les pressions considérables auxquelles sont confrontés les concepteurs de curricula, les enseignants et les autres parties prenantes de l'éducation sont pleinement reconnues, en particulier lorsqu'ils naviguent entre les multiples priorités locales et nationales, répondent aux divers besoins des élèves, satisfont aux exigences mondiales et travaillent dans des environnements aux ressources limitées. À la lumière de ce paysage complexe, il est important de souligner que l'intégration de l'HGA dans les systèmes éducatifs, et plus particulièrement dans les curricula, ne doit pas être considérée comme un fardeau supplémentaire ou comme l'introduction d'un cadre concurrentiel. Au contraire, sa mise en œuvre effective, qui ne peut être que contextuelle et locale, doit être comprise comme renforçant et s'alignant sur les programmes éducatifs transformateurs largement soutenus qui guident les réformes ou les révisions des curricula sur tout le continent et au-delà. L'intégration de l'HGA complète ces efforts de réforme en cours en soutenant et en faisant progresser la vision commune d'une éducation repensée et transformatrice, à travers et au-delà du continent, qui est adoptée par différents cadres politiques locaux, africains et internationaux.

Plan

L'outil *La voie curriculaire* de l'Histoire générale de l'Afrique est divisé en quatre chapitres.

Le chapitre 1 présente brièvement l'HGA en tant qu'initiative historique et pédagogique fondée sur des données probantes, en expliquant son contexte, ses objectifs et ses réalisations. Il expose ensuite les principes clés qui sous-tendent une vision transformatrice décoloniale et un encadrement de l'éducation dans lesquels l'intégration efficace de l'HGA dans les systèmes éducatifs peut être ancrée. Enfin, il donne un aperçu des différentes voies d'intégration de l'HGA dans les diverses disciplines et domaines de l'éducation.

Le chapitre 2 explore la voie curriculaire en définissant des principes directeurs et des approches systémiques pour la conception et la mise en œuvre d'un curriculum transformateur décolonial qui couvre les contextes des apprentissages formel, non formel et informel. Il identifie les mesures pratiques qui peuvent être prises dans le cadre d'un processus de réforme du curriculum visant à intégrer l'HGA – allant de l'organisation de réunions inclusives des parties prenantes à la formation des formateurs et à l'élaboration de supports pédagogiques. Ce chapitre propose en outre des orientations générales sur la manière d'identifier les points d'entrée possibles de l'HGA dans les politiques et les curricula existants et fournit des exemples de concepts et de terminologies à réviser. Enfin, il met en évidence les résultats des processus de réforme entrepris dans quelques pays sélectionnés en Afrique qui ont déjà intégré l'HGA dans leurs curricula ou qui s'apprêtent à le faire.

Le chapitre 3 propose des curricula qui s'inspirent directement des volumes de l'HGA pour ouvrir des perspectives nouvelles et plus larges sur l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas, ainsi que sur leurs contributions à l'humanité. Les plans de cours sont structurés autour de neuf modules d'apprentissage thématiques, organisés chronologiquement depuis les origines de l'humanité et des civilisations jusqu'à l'histoire la plus récente de l'Afrique. Inspiré par le concept d'« Afrique globale », qui englobe l'Afrique et ses diasporas, l'objectif est de fournir à tous les apprenants une large compréhension de l'histoire et des expériences africaines. Cela inclut le patrimoine partagé et diversifié du continent, ses liens avec ses diasporas et ses relations, connexions et interactions culturelles, politiques et économiques internes et externes, en remettant explicitement en question les préjugés coloniaux et eurocentriques. Pour chaque module d'apprentissage, les plans de cours proposent des thèmes et des sous-thèmes sélectionnés et suggèrent des exemples de résultats cognitifs, sociaux et émotionnels selon une approche en spirale. Cette approche consiste à revisiter

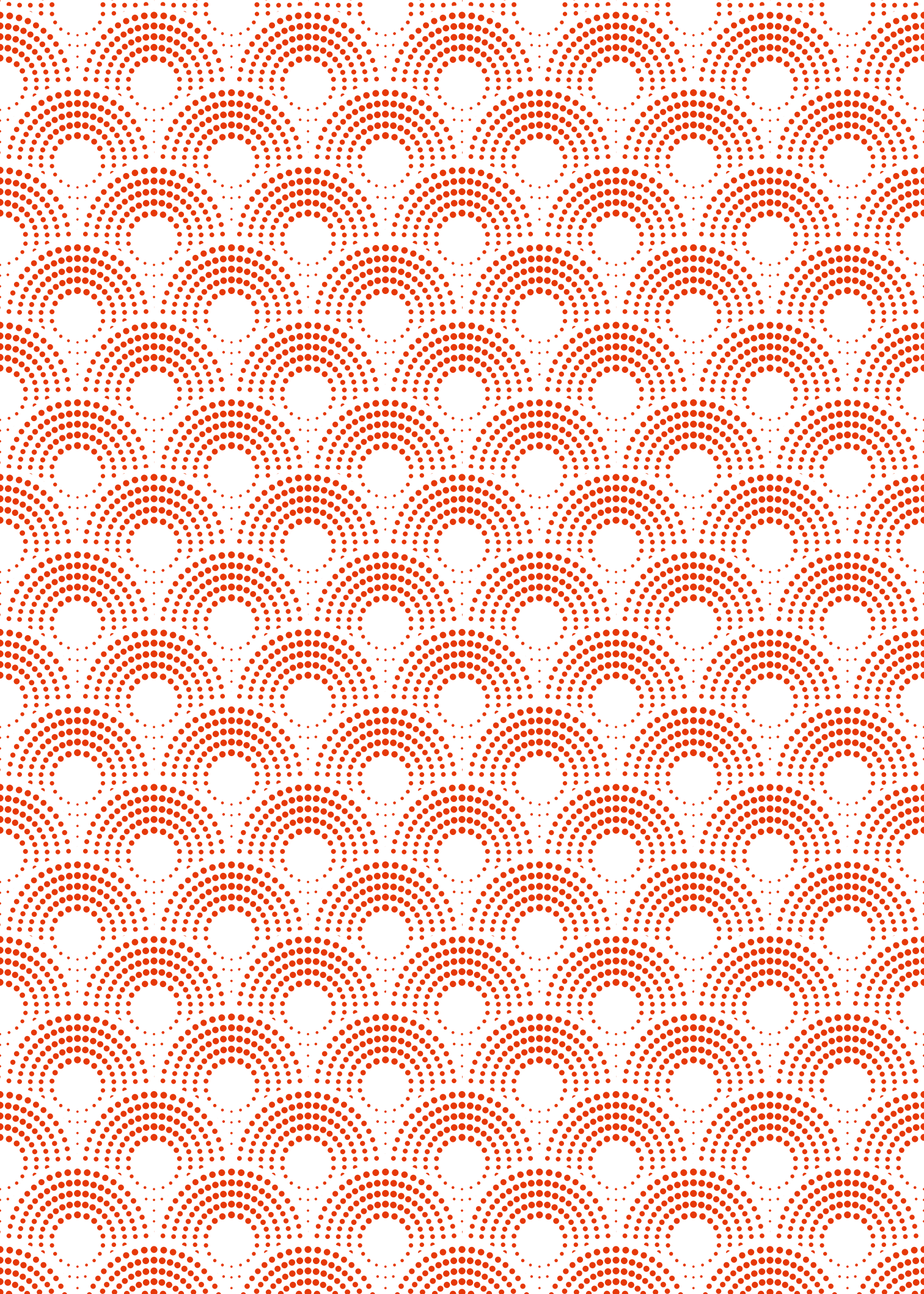
les concepts et les sujets clés avec une complexité croissante au fur et à mesure que le processus d'apprentissage progresse. Les plans de cours suggèrent également des exemples de points d'entrée pour les thèmes transversaux liés aux savoirs locaux et endogènes africains, au patrimoine culturel immatériel¹ africain, à la paix, aux droits humains et au développement durable, ainsi que des exemples de liens transversaux et interdisciplinaires possibles.

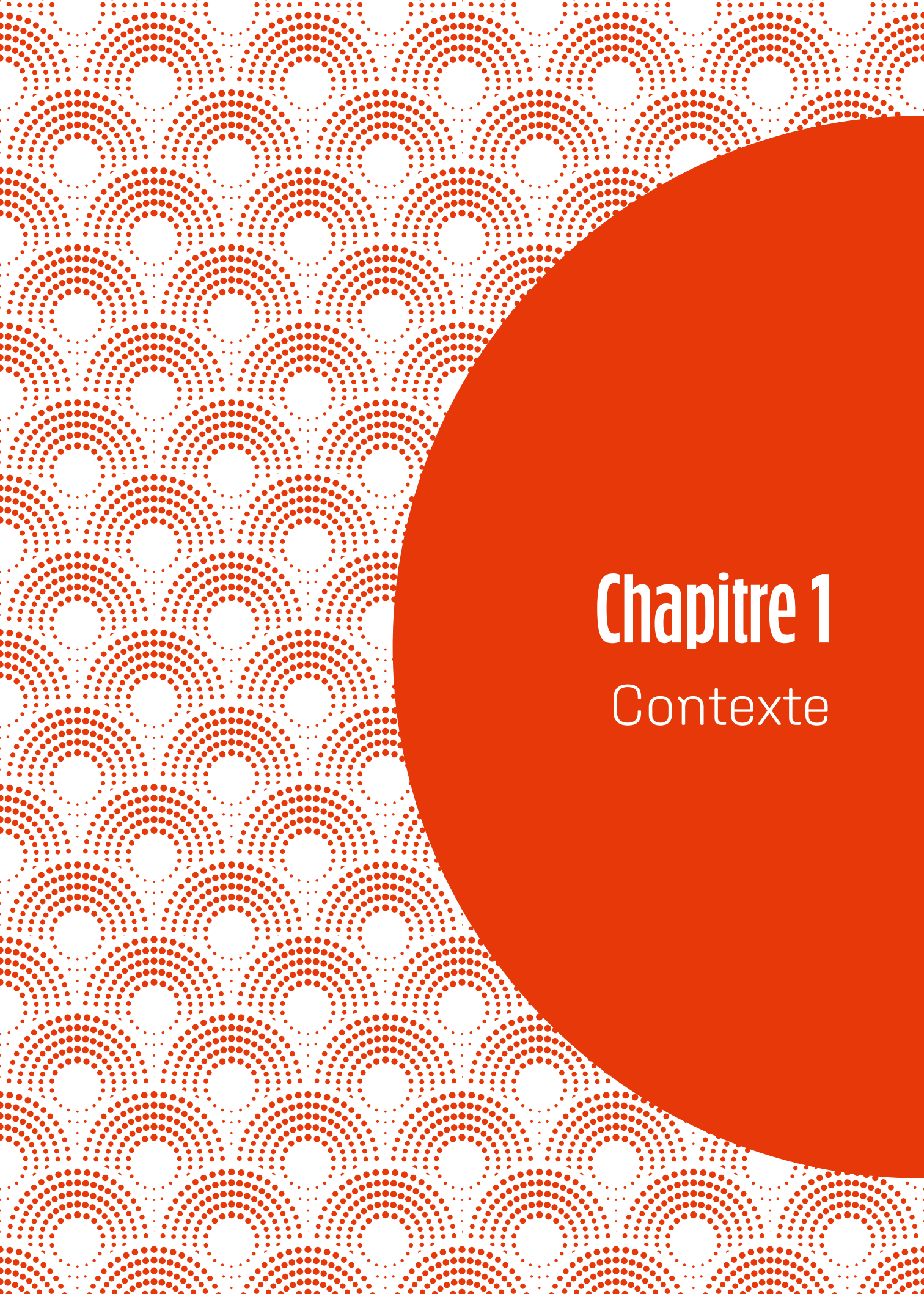
Le chapitre 4 contient un résumé des volumes de l'HGA et une liste d'autres ressources pertinentes en annexe.

Public cible

Cette ressource s'adresse principalement aux concepteurs et aux spécialistes des curricula ainsi qu'aux conseillers pédagogiques qui souhaitent inclure ou réviser et renforcer l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire de l'Afrique à partir de perspectives africaines nouvelles dans le cadre de leur curriculum. Elle peut également intéresser les décideurs politiques dans le domaine de l'éducation, les éducateurs, notamment les enseignants et les formateurs d'enseignants, les directeurs d'école, les superviseurs et les inspecteurs, les auteurs et les éditeurs de manuels et tous les autres acteurs de l'éducation engagés dans des contextes d'éducation formelle, non formelle et informelle, dans toute l'Afrique et au-delà de ses frontières.

1. Qu'est-ce que le patrimoine culturel immatériel ? UNESCO,
<https://ich.unesco.org/fr/qu-est-ce-que-le-patrimoine-culturel-immateriel-00003>





Chapitre 1

Contexte

L'HGA : une initiative décoloniale

L'UNESCO a lancé l'initiative de l'Histoire générale de l'Afrique (HGA) en 1964 pour répondre à la nécessité d'écrire une histoire de l'Afrique débarrassée des préjugés, des représentations erronées et des dénis de longue date. L'HGA est un projet ambitieux, long et tourné vers l'avenir, qui trouve son origine dans les mouvements émancipateurs et panafricains. Ce projet historiographique pionnier a mobilisé environ 350 experts africains et africanistes et a donné lieu à la publication de huit volumes entre 1981 et 1999. Trois nouveaux volumes de l'HGA ont été élaborés pour mettre à jour et élargir la collection existante de l'HGA, en se concentrant sur les derniers développements sociaux, politiques et archéologiques sur le continent et sa diaspora. Ensemble, ils ouvrent des perspectives nouvelles et plus authentiques sur l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas, ainsi que sur leurs contributions à l'humanité. L'HGA s'attaque ainsi aux préjugés eurocentriques et coloniaux omniprésents dans les récits historiques, en remettant en question l'idée que l'Afrique n'est entrée dans l'histoire que par sa rencontre récente avec l'Europe, et que ce n'est qu'avec l'Europe, ses sources, ses écrits et ses méthodes qu'il est devenu possible de raconter le passé de l'Afrique.

Souscrivant à un idéal panafricain² qui s'est concrétisé pour la première fois avec la création de l'Organisation de l'Unité africaine (OUA) en 1963, l'HGA vise à contribuer à une Afrique indépendante, unie et sûre d'elle en se réappropriant son histoire et son patrimoine culturel, et à améliorer la compréhension et l'engagement à l'échelle mondiale. Ce faisant, l'HGA reflète et soutient l'*Agenda 2063 : L'Afrique que nous voulons* de l'Union africaine (UA) et ses aspirations : « un continent intégré, politiquement uni et fondé sur les idéaux du panafricanisme et la vision de la renaissance de l'Afrique » ; « une Afrique en paix et sûre » et « une Afrique ayant une forte identité culturelle, un patrimoine commun, des valeurs et une éthique³ partagées ». Elle reflète et soutient également la *Charte de la renaissance culturelle africaine* de l'UA. Notant que « l'unité de l'Afrique est fondée avant tout sur son histoire », la charte souligne « la nécessité de reconstruire la mémoire et la conscience historiques de l'Afrique et de la diaspora africaine⁴ ».

L'HGA allie, entre autres, une perspective continentale et une perspective d'Afrique globale. Elle intègre les dimensions continentale, régionale, locale et mondiale de l'étude de l'histoire africaine et explore les multiples dynamiques et liens internes sans négliger les liens externes, en particulier ceux liés à l'esclavage et à la colonisation. Elle intègre en outre des approches disciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires, s'appuyant sur l'archéologie, l'anthropologie, la linguistique, l'histoire, la sociologie, la musicologie et les sciences physiques et naturelles. Grâce à ses innovations méthodologiques et épistémologiques, l'HGA a marqué un profond changement dans la compréhension du passé de l'Afrique et des peuples africains, en réfutant des mythes bien ancrés et en brisant des silences longtemps imposés. Elle a contribué à révéler les connaissances scientifiques, techniques, médicales, agricoles et spirituelles des peuples africains. Elle a mis en évidence leurs réalisations culturelles qui se manifestent, par exemple, dans l'architecture monumentale, les sculptures et les écrits, en tant que tels ou réappropriés. Elle a également démontré le caractère sophistiqué des régimes politiques et des systèmes d'organisation sociale de l'Afrique, qui étaient non seulement originaux, mais aussi, dans leur contexte, efficaces, et dont certains sont encore en vigueur aujourd'hui. Elle a enfin établi la place centrale et la contribution de l'Afrique et des Africains dans l'histoire mondiale et globale.

2. Le concept de panafricanisme fait référence à une idéologie politique ou à un idéal prônant l'unité et la solidarité entre les Africains et les personnes d'ascendance africaine du monde entier. Ce mouvement, apparu au XIX^e siècle, a lutté pour l'émancipation des Noirs dans le monde entier et la fin du colonialisme et de la domination européenne en Afrique. Son premier grand rassemblement politique connu a eu lieu du 23 au 25 juillet 1900 à Londres, à l'initiative de l'avocat trinitarien Henry Sylvester-Williams. L'Union africaine est l'une de ses incarnations institutionnelles en Afrique.
3. Union africaine, *Agenda 2063 : L'Afrique que nous voulons*. Version publique (Commission de l'Union africaine, septembre 2015), p. 2.
4. Union africaine, *Charte de la renaissance culturelle africaine*, adoptée par la 6^e session ordinaire de la Conférence, Khartoum, Soudan – 24 janvier 2006, pp. 9-13.

“

Ensemble [les volumes de l'HGA] ouvrent des perspectives nouvelles et plus authentiques sur l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas, ainsi que sur leurs contributions à l'humanité.

”

1963

Création de l'Organisation de l'Afrique Unie

1964

Lancement de l'initiative HGA

1981-1999

Publication des huit volumes de l'HGA

2009

Lancement de *L'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique*

L'utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique

En 2009, l'UNESCO a lancé *L'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique*, une initiative visant à répondre aux fortes attentes exprimées par les pays africains concernant l'adaptation du contenu des volumes de l'Histoire générale de l'Afrique à l'éducation scolaire. Sa mise en œuvre a été recommandée dans une résolution de l'Union africaine en 2009 et soutenue par ses États membres lors du Sommet sur la transformation de l'éducation (TES) qui s'est tenu au siège des Nations unies en 2022. Le projet est décisif pour la réalisation des objectifs de la Charte de la renaissance culturelle africaine de l'UA et la mise en œuvre de son Agenda 2063. Ce dernier souligne la nécessité d'intégrer pleinement les idéaux du panafricanisme et de la renaissance africaine dans les curricula. Plus généralement, *L'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique* soutient une vision transformatrice de l'éducation, telle qu'elle est adoptée par différents cadres politiques locaux, africains et internationaux.

En adoptant ces cadres et leurs visions transformatrices sous-jacentes, *L'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique* vise à répondre aux demandes des jeunes Africains et afrodescendants pour une décolonisation et une transformation de l'éducation et des récits plus larges sur l'Afrique et ses diasporas. À ce titre, elle aspire à apporter une contribution significative aux efforts mondiaux de lutte contre le racisme et la discrimination, ainsi qu'à la quête permanente de justice.

Vers l'intégration de l'HGA dans les systèmes éducatifs

L'éducation offre aux sociétés la meilleure occasion de doter les apprenants des connaissances, des compétences, des attitudes et des valeurs qui leur permettront de développer pleinement leur potentiel en vue d'un épanouissement personnel et collectif. Nelson Mandela a bien saisi le rôle central de l'éducation dans la transformation positive de la société dans sa célèbre citation : « L'éducation est l'arme la plus puissante que nous puissions utiliser pour changer le monde⁵ ».

Conscients de ce potentiel, et comme le prévoit l'objectif de développement durable 4 (ODD 4), de nombreux pays ont reconnu la nécessité d'éliminer tous les obstacles à l'accès de tous les apprenants à leur droit fondamental à une éducation de qualité, dans tous les contextes et tout au long de leur vie. Cependant, la réalisation du droit humain à l'éducation n'est que la première étape d'un parcours beaucoup plus vaste. Elle pose les fondements, mais le véritable progrès requiert des efforts continus pour faire en sorte que l'éducation ne soit pas seulement accessible à tous, mais qu'elle donne également les moyens de participer et façonner activement une société plus juste et plus équitable.

5. The Mandela Visit ; Education Is Mighty Force, Boston Teen-Agers Are Told, <https://www.nytimes.com/1990/06/24/us/the-mandela-visit-education-is-mighty-force-boston-teen-agers-are-told.html>

“

*L'éducation est l'arme la plus puissante
que nous puissions utiliser pour changer le monde.*

Nelson Mandela

”

Comme le réaffirment le *Rapport de la Commission internationale sur l'avenir de l'éducation*, le Sommet sur la transformation de l'éducation et la *Recommandation de 2023 sur l'éducation pour la paix, les droits humains et le développement durable*, l'éducation devrait aider les personnes et les sociétés à évoluer vers une vision de justice, de paix et de développement durable. Pour que l'éducation puisse jouer ce rôle transformateur, elle doit être elle-même transformée. Dans un monde « postcolonial » où l'éducation, en tant que miroir de la société, porte l'héritage du colonialisme, ce besoin est particulièrement critique.

Depuis le lancement de *L'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique* en 2009, le paysage mondial de l'éducation a connu des changements significatifs. L'adaptation du contenu des volumes de l'HGA à l'éducation de base et à l'enseignement secondaire comme fondement de la réforme nécessaire de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire est pertinente, mais elle est insuffisante si l'objectif est de parvenir à une éducation transformée et transformatrice. Par conséquent, cette initiative a été élargie au cours des années suivantes, au-delà de l'intégration de l'HGA dans les curricula d'histoire, vers une intégration plus holistique et transformatrice dans les systèmes éducatifs en général. Il s'agit d'une initiative fondée sur la conviction que la mise en œuvre de l'éducation *sur et à travers* l'HGA peut être **un moteur de l'éducation transformatrice décoloniale**.

L'éducation sur et à travers l'HGA

L'éducation *sur* l'HGA consiste à intégrer dans le curriculum et la pédagogie en tant que matière d'enseignement. Il s'agit de diffuser les connaissances produites par le projet de l'HGA dans le contenu des leçons, les classes et les programmes. L'approche la plus directe de l'éducation à l'HGA consiste à incorporer des thèmes liés à l'HGA dans les programmes d'histoire. L'éducation *à travers* l'HGA se réfère à une utilisation plus large et holistique de l'HGA comme opportunité et outil pour repenser et transformer l'éducation en tant que moteur de changement social. Il s'agit d'intégrer l'HGA dans l'ensemble du curriculum et au-delà, dans des cadres et contextes formels, non formels et informels.

L'intégration de l'HGA implique donc une mise en œuvre holistique, systémique et à plusieurs niveaux – aux niveaux macro, méso et micro – et dans tous les contextes d'apprentissage. Elle passe par une planification et une mise en œuvre harmonieuses, depuis le niveau des politiques publiques nationales jusqu'au niveau de l'école dans son ensemble, en passant par la communauté et la société au sens large. Elle couvre la planification et la mise en œuvre de l'éducation de la petite enfance à l'enseignement supérieur, dans des contextes formels, non formels et informels, dans l'éducation des adultes et l'enseignement et la formation techniques et professionnels (EFTP), ainsi que

L'**intégration** est une stratégie et un processus qui consistent à introduire et prendre en compte des préoccupations particulières d'importance sociétale, dans et à travers toutes les disciplines et tous les domaines de l'éducation, d'une manière systémique et holistique. Elle nécessite souvent une transformation profonde des structures et des systèmes existants. Elle va au-delà de l'ajout d'une composante supplémentaire aux cadres et pratiques existants ; elle vise à garantir que les préoccupations identifiées déterminent fondamentalement la conception, le développement, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation des interventions éducatives.

dans la formation des enseignants. Elle va au-delà de la diffusion de « nouvelles » connaissances sur l'HGA et de la simple insertion de leçons, de modules et d'exemples supplémentaires susceptibles de représenter un plus large éventail de perspectives. L'intégration effective de l'HGA dans les systèmes éducatifs requiert une transformation profonde des écosystèmes, des structures et des pratiques d'apprentissage existants. Elle nécessite de repenser plus largement les politiques éducatives, les écoles, les curricula, les pédagogies et les supports didactiques, ainsi que l'évaluation et le développement professionnel des enseignants, entre autres choses. Cette compréhension holistique est à la base de l'outil pédagogique et des ressources à venir qui constitueront la banque de ressources sur l'HGA, qui aborderont d'autres éléments clés et complémentaires de l'intégration de l'HGA.

Pourquoi enseigner et apprendre à travers l'HGA ?

- **Remettre en question les erreurs et les préjugés ancrés dans les perspectives eurocentriques et coloniales** en rompant le silence et en réhumanisant l'Afrique et son histoire. L'HGA offre l'occasion de le faire en présentant la richesse de l'histoire et la culture de l'Afrique et de ses diasporas, en intégrant l'Afrique dans l'humanité universelle et en mettant l'accent sur ses contributions historiques et culturelles. Elle promeut le savoir endogène et traditionnel comme moyen d'aborder les questions contemporaines, tout en dotant les jeunes de connaissances, de compétences, de valeurs et d'attitudes qui leur permettront de se forger un avenir prospère et équitable.
- **Inculquer aux jeunes générations d'Afrique et de ses diasporas un fort sentiment d'appartenance et de confiance en soi** en veillant à ce que tous les apprenants aient accès à une éducation significative qui reflète leur histoire, leur patrimoine et leur identité et qui réponde à leurs attentes et besoins.
- **Susciter un changement profond dans la perception de l'Afrique, non seulement en Afrique, mais aussi en remettant en question la façon dont l'Afrique est représentée dans d'autres pays.** Il s'agit d'une contribution significative aux efforts locaux et mondiaux de lutte contre le racisme et la discrimination, ainsi qu'à la recherche permanente de l'égalité des droits et d'une représentation équitable.
- **Repositionner l'étude de l'histoire et de la culture comme des sujets cruciaux pour le développement personnel et social**, pour encourager la pensée critique et autonome, la citoyenneté et la conscience culturelle, et pour préparer les apprenants aux futurs défis locaux et mondiaux.
- **Transformer l'éducation**, c'est-à-dire développer des systèmes éducatifs qui fournissent aux apprenants les connaissances, les compétences, les valeurs et les attitudes nécessaires pour bâtir un avenir pacifique pour tous, ancré dans la justice sociale, économique et environnementale⁶.
- **Soutenir les engagements et les aspirations politiques**, notamment la vision de l'Agenda 2063 de l'Union africaine pour « un continent intégré, politiquement uni et fondé sur les idéaux du panafricanisme et la vision de la renaissance de l'Afrique », ainsi que les visions transformatrices de l'éducation adoptées dans différents cadres politiques locaux, africains et internationaux.

6. Cette vision de l'éducation est énoncée dans l'ODD 4, à savoir la cible 4.7, incarnée dans l'Agenda 2063 et la Charte de la renaissance culturelle africaine et développée dans le rapport de l'UNESCO intitulé *Repenser nos futurs ensemble : un nouveau contrat social pour l'éducation*, et plus récemment dans la *Recommandation 2023 sur l'éducation pour la paix, les droits humains et le développement durable*.

Intégration de l'HGA à travers une vision transformatrice décoloniale de l'éducation

Conformément à l'esprit du projet, l'intégration effective de l'HGA dans les systèmes éducatifs envisage une éducation qui :

- rejette toutes les formes de colonialisme et de néocolonialisme – politique, économique, culturel, épistémique, linguistique, pédagogique – et les formes dérivées de préjugés, d'inégalité et d'invalidation ;
- favorise un environnement où les apprenants réfléchissent librement et de manière critique à leurs identités multiples, à leur contexte social et politique, à leurs positionnements ou positions sociales et à la manière dont ils façonnent leurs expériences vécues et leurs visions du monde ; un environnement où ils apprennent à désapprendre et à réapprendre, en déconstruisant les préjugés, les stéréotypes, les idées préconçues et les récits qui alimentent et perpétuent le racisme, la discrimination, la haine et l'inégalité ;
- est non discriminatoire et émancipatrice aux niveaux individuel et collectif ;
- reconnaît la nécessité de relier le passé, le présent et l'avenir, notamment pour s'attaquer efficacement aux causes historiques et aux héritages de la violence et de la discrimination, tels que l'esclavage et le colonialisme. Cela est d'autant plus important qu'ils continuent à se manifester dans les structures, les institutions, les croyances et les comportements actuels, par exemple par le biais du néocolonialisme ;
- fait progresser l'équité et l'égalité entre les sexes, les races, les ethnies, les religions, les lieux de résidence et les nationalités, et met en lumière les histoires, les mémoires, les aspirations, les traditions et les savoirs endogènes qui ont été historiquement réduits au silence et à l'exclusion ;
- est réparatrice et pluriverselle plutôt qu'universaliste, en ce sens qu'elle reconnaît, valide et intègre différentes visions du monde, pratiques culturelles et systèmes de croyance tout en remettant en question les perspectives coloniales, hégémoniques, ethnocentriques et androcentriques ;
- reconnaît et valorise la dignité et la diversité des apprenants dans les contextes éducatifs. Cela suppose d'éliminer tous les obstacles à leur apprentissage et de leur donner les moyens de réfléchir librement et de manière critique – pour devenir des agents du changement et les protagonistes de leur propre avenir. Cela signifie que l'éducation doit permettre de prendre des décisions et des mesures éclairées aux niveaux individuel, communautaire, local, national, régional et mondial ;
- considère l'éducation comme un processus holistique et multiforme qui dure toute la vie et qui comprend, recoupe, relie et intègre différents domaines de connaissances, disciplines, cadres et contextes d'apprentissage. Elle reconnaît que l'apprentissage s'étend au-delà de l'environnement formel de la salle de classe et que la communauté, la famille et la société civile jouent toutes un rôle essentiel dans l'éducation.

Plus spécifiquement, l'intégration de l'HGA dans les systèmes éducatifs peut nécessiter de s'inspirer de la « décolonialité » comme paradigme et stratégie pour revaloriser les connaissances marginalisées.

La décolonialité, en tant que paradigme et méthode de revalorisation des systèmes de connaissance marginalisés, s'oppose au discrédit des expériences historiques et culturelles non européennes. Ce processus de restauration et de réparation des nombreuses formes de connaissances anciennes, traditionnelles et locales s'inscrit dans une quête de justice épistémique, reconnaissant que tous les peuples sont également capables de produire des connaissances.

Cette approche peut transformer les systèmes éducatifs en s'appuyant sur les concepts, les valeurs, les traditions, les philosophies et les manières générales d'être au monde de l'Afrique et en les intégrant.

Ce cadre comprendrait :

- valoriser et intégrer **les savoirs, les pratiques et les compétences anciennes et locales**, en reconnaissant les connaissances scientifiques, techniques, médicales, agricoles, spirituelles, artistiques et politiques des populations africaines ;
- s'inspirer des **valeurs et de l'éthique** ancrées dans les systèmes de croyance africains locaux, notamment le souci de protéger la vie et les êtres vivants ; l'intérêt pour la vie sociale et les biens communs ; une éthique de l'attention, de la compassion et de la solidarité ; l'importance de la sagesse et du bon sens (transmis, par exemple, par des contes, des devinettes, des métaphores et des paradoxes) en plus des connaissances conceptuelles et des compétences pratiques ; et le souci de l'environnement naturel et culturel des sociétés humaines. Cela sous-entend de s'inspirer des conceptions locales de la vie, de la gouvernance (*Mansaya, Gacaca, Xeer Issa, Gada, Ubuntu*, etc.), du vivre-ensemble, des liens sociaux (*sanankuya, avuso*, etc.), de la relation de l'homme à la terre et à l'environnement, ainsi que de la durabilité et de la viabilité économique⁷ ;
- intégrer, renforcer et sauvegarder la transmission intergénérationnelle du **patrimoine culturel immatériel (PCI)** et, plus largement, sa continuité intergénérationnelle. Le PCI comprend les traditions orales, les arts du spectacle, les pratiques sociales, les rituels et les événements festifs. Il comprend les savoirs et les pratiques concernant le cosmos, ainsi que les connaissances et les compétences liées à l'artisanat, qui ont aidé les communautés à faire face de manière durable à des problèmes récurrents tels que la sécurité alimentaire, les menaces pour la santé et les moyens de subsistance, ainsi que les conflits environnementaux et sociaux. Cela se traduit par l'intégration du patrimoine vivant des communautés des apprenants, mais aussi de leurs méthodes de transmission holistique dans l'enseignement en classe et les activités extrascolaires ;
- reconnaître et valoriser **les langues locales africaines** comme outils indispensables à la pensée, à la communication et à la traduction, et en tant qu'encyclopédies vivantes de la mémoire, permettant d'exprimer les spécificités et les subjectivités de l'histoire. Les langues sont un moyen de désigner les personnes, les peuples, les lieux, les cours d'eau et la géographie, autant d'éléments qui expriment la relation de l'homme à son environnement. Ce principe peut se traduire par une valorisation de l'éducation dans la langue maternelle et du plurilinguisme en tant qu'approches permettant l'expression des identités culturelles, des perspectives et des manières d'être spécifiques des apprenants.

L'application de cette vision et son intégration dans toutes les disciplines des systèmes éducatifs ont des répercussions sur les curricula et leurs contenus, sur la pédagogie, les espaces d'apprentissage et l'évaluation, sur le développement des enseignants et du personnel éducatif, ainsi que sur les politiques et les programmes en général.

Le curriculum et son contenu

L'intégration de l'HGA dans l'éducation peut se traduire par un curriculum et des contenus qui :

- adoptent des approches holistiques, **disciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires** pour explorer les relations entre l'HGA et différents domaines de connaissance et matières, activités et pratiques scolaires, notamment les activités non formelles ;

7. Le développement durable a traditionnellement été encouragé en honorant certains esprits ou ancêtres par le biais d'espèces animales ou végétales protégées, ainsi que par les pratiques essentiellement utilitaires de la chasse, la pêche et la cueillette, pour l'alimentation, la médecine et d'autres besoins.

- intègrent les **dimensions locales, régionales, continentales et mondiales** dans l'étude de l'histoire et des cultures africaines et explorent les nombreux liens et **dynamiques** internes et externes ;
- se concentrent non seulement sur l'histoire **politique** et les « grands hommes », mais aussi sur **l'histoire sociale, économique, culturelle et environnementale** et sur les expériences des hommes, des femmes et des enfants « ordinaires » ; cela suppose de passer d'enseignements centrés sur les chroniques traditionnelles des rois et des élites dominantes à des histoires relatives aux transformations politiques, sociales et culturelles, ainsi qu'aux développements scientifiques et artistiques ;
- valorisent les **sources orales et l'archéologie** en tant que sources historiques essentielles soumises au même traitement que les sources écrites ;
- reconnaissent la **longue histoire de l'Afrique** et son rôle en tant que **berceau de l'humanité**, foyer de **civilisations endogènes** anciennes évolutives et espace d'échanges et d'**interactions** internes et externes continus conduisant, entre autres, à des **transferts** mutuels, notamment de connaissances et d'avancées africaines au-delà du continent ;
- reconnaissent le rôle que les **pratiques religieuses et spirituelles et les cosmologies** africaines ont joué dans l'évolution du continent, parallèlement à l'influence croissante des religions abrahamiques, en particulier l'islam et le christianisme, sur le développement économique, socioculturel et politique du continent ;
- reconnaissent **l'agentivité historique, l'initiative, le dynamisme et la capacité des Africains à innover ainsi qu'à résister** à l'asservissement et aux effets destructeurs des « contacts » violents avec le monde extérieur ;
- reconnaissent **l'impact de la mise en esclavage des Africains**, de la traite des esclaves, de l'esclavage et du travail forcé dans les sociétés africaines et sur la perception de l'Afrique et des Africains dans le monde ;
- reconnaissent la **survie des diasporas africaines** face à la déshumanisation et à la violence, ainsi que leur influence et leurs **contributions** au monde, allant de la construction de l'économie mondiale à la promotion des valeurs de liberté, d'égalité, de justice sociale et de droits humains par le biais de leur résistance à l'esclavage ;
- permettent une compréhension critique des relations complexes entre **le passé, le présent et l'avenir et des héritages de la violence**, de l'exclusion et de toutes les formes de discrimination et de leurs effets.

Pédagogie, espaces d'apprentissage et évaluation

L'intégration de l'HGA dans l'éducation dans le cadre de cette vision pourrait se traduire par une **pédagogie, des espaces d'apprentissage et une évaluation** qui :

- appliquent des **approches intégratives**, interdisciplinaires et transdisciplinaires et adoptent des modalités multiples capables d'engager l'ensemble des sens des apprenants (visuel, auditif, tactile et kinesthésique). Ces approches permettent à l'apprentissage d'être plus inclusif, équitable, collaboratif, créatif et utile. Elles comportent des approches qui permettent de surmonter les préjugés cognitifs, notamment ceux dérivés des idéologies coloniales et d'autres formes de connaissances imposées, ainsi que les fossés entre l'école et la société ;
- établissent un **lien entre l'éducation, les familles et les communautés**. Ces approches visent à rapprocher les familles et les communautés des expériences de scolarisation des jeunes, à faire le lien entre l'éducation formelle, non formelle et informelle et à promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie et dans tous les domaines, au sein d'un écosystème d'apprentissage plus large qui valorise les connaissances, les pratiques et les compétences locales ;

- appliquent des **concepts repensés et élargis d'espaces et de ressources d'apprentissage**. Il s'agirait d'exploiter les avantages des bibliothèques, des centres communautaires, des musées et des sites du patrimoine culturel, etc. Il s'agirait de transformer les écoles, les universités et les autres établissements d'enseignement formel en espaces communautaires ouverts qui préparent les apprenants tout au long de la vie et de reconnaître et promouvoir la dimension collective de l'apprentissage. Cela permettrait de soutenir la transmission culturelle et de reconnaître que l'apprentissage se fait avec et par les autres, par les pairs, les aînés, les détenteurs du patrimoine vivant, les artistes, etc. Les espaces d'apprentissage devraient faciliter la transmission du patrimoine culturel immatériel (PCI), par exemple par le biais de cercles de contes, d'ateliers communautaires ou de reconstitutions rituelles ;
- intègrent et relient de manière pertinente **les dimensions de l'apprentissage de la connaissance, du savoir-être, du savoir-faire et du savoir-vivre ensemble**⁸ (avec l'univers/la Terre), en assurant l'interconnexion efficace des dimensions cognitives, sociales, émotionnelles et spirituelles de l'apprentissage ;
- encouragent les étudiants à devenir des cocréateurs actifs du contenu d'apprentissage, de l'évaluation, des espaces et des approches, en veillant à ce que l'éducation ne soit pas simplement un transfert de connaissances, mais un **processus participatif et créatif** qui s'appuie sur les connaissances socioculturelles des apprenants et des éducateurs afin d'intégrer le patrimoine dans les processus d'apprentissage ;
- sont basés sur des méthodes d'apprentissage **expérientielles, réflexives, critiques et dialogiques qui intègrent de multiples perspectives**, y compris interculturelles et intergénérationnelles ;
- veillent à ce que les évaluations, tout en étant adaptées au contexte, soient exemptes de préjugés culturels ou autres et soient uniquement conçues pour bénéficier aux apprenants et à leur processus d'apprentissage⁹. Cela suppose également de trouver des moyens de garantir que **l'évaluation est flexible et holistique**, permettant de reconnaître les différentes manières de connaître, de voir, d'être, de faire et de sentir dans un contexte pluriversel.

Développement professionnel et soutien aux enseignants et éducateurs

L'action et l'initiative des enseignants pour créer des expériences d'apprentissage riches sont essentielles à l'intégration et à la mise en œuvre de l'HGA dans les systèmes éducatifs. Ces derniers bénéficieraient, entre autres, d'efforts visant à :

- intégrer les **connaissances et les méthodologies** de l'HGA dans les programmes de formation des enseignants et de développement professionnel continu afin de doter les enseignants et les éducateurs des outils nécessaires pour enseigner l'histoire et le patrimoine africains à partir de perspectives révisées et pour identifier et combattre les préjugés et les fausses idées existants ;
- sensibiliser les enseignants et les éducateurs à la nécessité de reconnaître **leur positionnement** et d'y réfléchir de manière critique, notamment leurs propres identités sociales, leur statut et leurs préjugés, ainsi que l'influence qu'ils peuvent avoir sur leur enseignement ;
- doter les enseignants et les éducateurs actuels et futurs des outils nécessaires pour faciliter avec plus d'assurance la réflexion critique et l'apprentissage **d'histoires potentiellement sensibles et émotionnelles** liées à l'oppression et à la violence dont l'héritage peut imprégner la société¹⁰ ;

8. Delors Jacques, *L'Éducation : un trésor est caché dedans, Rapport à l'UNESCO de la Commission internationale sur l'éducation pour le vingt et unième siècle*, 1996, <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000115930>

9. UNESCO, *Un cadre pour l'éducation culturelle et artistique*, 2021, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376144_fre

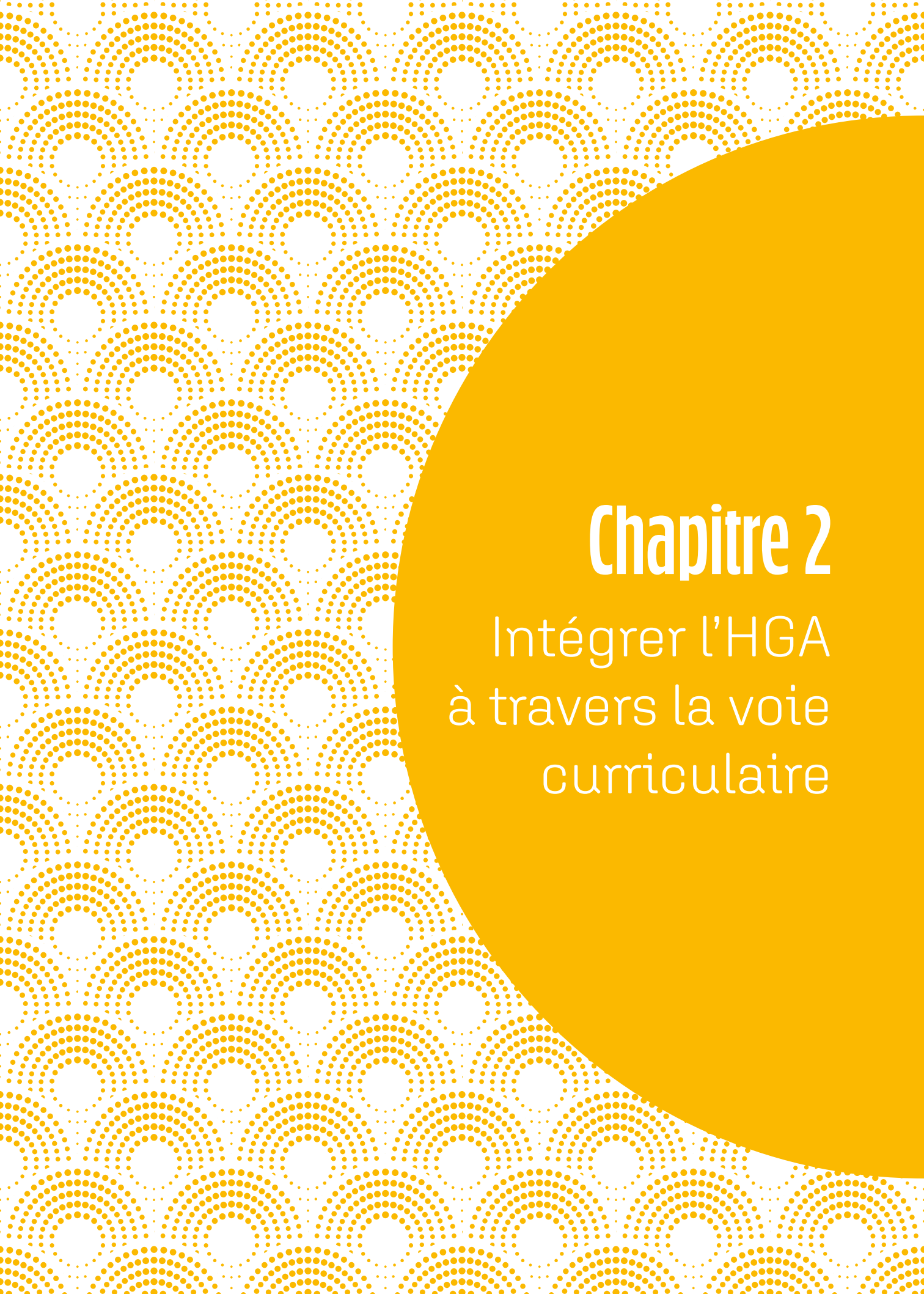
10. UNESCO, *Teaching to prevent atrocity crimes: a guide for teachers in Africa*, 2023, <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386136>

- doter les enseignants et les éducateurs des connaissances, des compétences et de la confiance nécessaires pour promouvoir un apprentissage qui **établit un lien entre le passé et les problèmes actuels** tels que le racisme et l'inégalité et qui s'inscrit dans un **avenir imaginaire** de manière à favoriser une citoyenneté critique ;
- équiper et soutenir les enseignants et les éducateurs pour qu'ils utilisent des **pédagogies intégratives, multimodales et expérientielles** qui s'inscrivent dans les pratiques culturelles locales, telles que les contes, l'apprentissage collectif et les activités pratiques qui font le lien entre les environnements d'apprentissage formel et informel ;
- fournir aux enseignants des conseils leur permettant d'adopter le **plurilinguisme** en classe pour valider la diversité linguistique des apprenants et des enseignants en reconnaissant la valeur des langues locales en tant que vecteurs de connaissances et outils de transmission culturelle essentiels.

Politique et planification

Au niveau de **la politique et de la planification**, l'intégration de l'HGA et de la vision qui la sous-tend pourrait, entre autres, comporter les éléments suivants :

- **promouvoir officiellement la préservation, la transmission et la revitalisation du patrimoine culturel** par l'éducation et impliquer les communautés locales et les détenteurs de savoirs pour s'assurer que les connaissances et les pratiques endogènes sont documentées et transmises aux générations futures ;
- **explorer d'autres formes de gouvernance et de relations** scolaires qui intègrent les systèmes et approches traditionnels afin de favoriser la participation démocratique, la prise de décision collective et la responsabilité sociale ;
- **adopter l'apprentissage** tout au long de la vie comme une approche qui va au-delà de la scolarité formelle et relie l'éducation formelle et non formelle en renforçant la collaboration entre les écoles et les institutions culturelles, les sites patrimoniaux et les autres espaces d'apprentissage ;
- **encourager la ou les langues maternelles et le plurilinguisme dans l'éducation** avec une approche d'apprentissage tout au long de la vie, en soutenant le développement des langues, en renforçant les capacités et en élargissant l'accès aux supports didactiques et d'apprentissage dans de multiples langues locales ;
- **renforcer les capacités des enseignants** et les soutenir en encourageant le développement de supports pertinents, de formations et de communautés de pratique.



Chapitre 2

Intégrer l'HGA
à travers la voie
curriculaire

Mettre l'accent sur le curriculum

Comme indiqué dans la section précédente, l'intégration de l'HGA joue un rôle crucial en tant que mesure visant non seulement à fournir une éducation de qualité, mais aussi à réaliser une éducation transformée et transformatrice, émancipatrice, réparatrice et contribuant à une plus grande justice et une plus grande paix. Le curriculum est au cœur de ce processus. Sa centralité réside dans le fait que c'est lui qui relie toutes les autres dimensions et composantes de l'éducation. C'est le curriculum qui définit ce qui doit être enseigné, quand, comment, par qui et à quelles fins. Le curriculum détermine la (re)configuration des approches d'apprentissage, des espaces d'apprentissage, du matériel didactique, des outils pédagogiques et des capacités et dispositions professionnelles que les éducateurs,

en particulier les enseignants, peuvent être amenés à développer. C'est également le curriculum qui fournit des orientations sur l'évaluation de l'apprentissage. Considéré à la fois comme un produit et un processus, il peut donc être une plateforme dynamique susceptible d'avoir un impact profond et bénéfique sur les prochaines générations en posant les bases d'une transformation sociale positive.

L'application effective d'une vision et d'une approche transformatrices décoloniales des curricula à travers l'HGA nécessite une compréhension du curriculum comme étant socioculturel, holistique, systémique, à plusieurs niveaux, orienté vers l'apprenant et fondé sur l'enseignant¹¹.

“

Le curriculum, considéré à la fois comme un produit et un processus, peut donc être une plateforme dynamique susceptible d'avoir un impact profond et bénéfique sur les prochaines générations en posant les bases d'une transformation sociale positive.

”

Socioculturel : il s'agit de relier la vision et les objectifs (le « pourquoi »), le contenu et les pratiques conduisant le processus d'apprentissage (le « quoi »), les pédagogies (le « comment »), la portée et la séquence (le « quand ») et les espaces d'apprentissage (le « où ») pour s'assurer que chaque apprenant compte de la même manière. En tant que tel, un curriculum transformateur par le biais de l'HGA est constitué de nombreux environnements et expériences d'apprentissage interconnectés, alignés sur des évaluations formelles et non formelles, afin de garantir que chaque apprenant ait accès à des opportunités d'apprentissage personnalisées.

Holistique : le niveau holistique se réfère à un curriculum qui contribue au bien-être général de tous les apprenants en tant que personnes, en offrant une grande variété de domaines de connaissances et d'expériences d'apprentissage interconnectés, en lien avec leurs aspirations, intérêts, capacités et situations singulières. Cela signifie qu'il faut aligner toutes les composantes du curriculum et de la pédagogie sur le développement des apprenants et sur la progression fluide et l'achèvement de leur apprentissage.

Systémique : il s'agit de positionner le curriculum comme un moteur essentiel de la qualité et de l'équité de l'éducation en renforçant ses liens avec les différents aspects des systèmes éducatifs. Cela nécessite une vision à long terme de l'éducation qui implique des politiques culturelles, sociales, économiques, citoyennes, communautaires et familiales.

11. UNESCO, *Curriculum in transformation mode: rethinking curriculum for the transformation of education and education systems*, 2023, <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387188>

Plusieurs niveaux : le curriculum s'articule sur huit niveaux interconnectés :

- prescrit : le curriculum rédigé et formel tel qu'il est présenté dans les cadres officiels et les syllabus ;
- mis en œuvre : ce qui est réellement enseigné par les enseignants ;
- négocié/médiatisé : comment le curriculum est interprété par les différents niveaux, institutions et acteurs au sein des systèmes éducatifs ;
- perçu : comment les enseignants le comprennent et se l'approprient ;
- expérimenté : comment il est relié aux apprenants et valorisé par eux ;
- réalisé : les résultats de l'apprentissage et les compétences développées ;
- caché : les hypothèses, règles, valeurs et attitudes tacites et non écrites qui contextualisent l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation au sein de chaque école ;
- et oublié : les parties du curriculum prescrit qui ne sont pas couvertes (également appelées curriculum nul).

Orienté vers l'apprenant : le curriculum favorise l'inclusion sociale et l'éducation inclusive en engageant tous les apprenants et en exploitant leur potentiel et leur capacité à prendre en charge leur propre apprentissage. Un curriculum orienté vers l'apprenant comprend que chacun est unique, ce qui permet des approches personnalisées qui contribuent à éliminer les obstacles à l'égalité des chances en matière d'éducation.

Fondé sur les enseignants : le curriculum responsabilise les enseignants en tant que décideurs clés de la classe, cocréateurs des curricula et co-agents aux côtés de leurs apprenants dans une approche proactive de l'enseignement et de l'apprentissage. Il faut pour cela doter les enseignants d'un répertoire pédagogique dynamique qui favorise la confiance et la compréhension mutuelles en veillant à ce que l'apprentissage soit pertinent, durable et attrayant.

Approches de l'intégration de l'HGA dans le curriculum

L'intégration de l'HGA dans le curriculum, telle qu'elle est décrite ci-dessus, peut être entreprise par le biais de différentes approches. Une étape simple consiste à intégrer les contenus liés à l'HGA dans des matières et des domaines de connaissance spécifiques tels que l'histoire – qui est, en effet, une matière porteuse particulièrement pertinente pour ce type de contenus. Une approche plus globale pourrait consister à intégrer l'HGA dans et à travers plusieurs matières et disciplines, par exemple les sciences sociales, la géographie et la biologie, pour n'en citer que quelques-unes.

Ce processus d'intégration peut impliquer les dimensions formelles, non formelles et informelles du curriculum, comme illustré ci-après.

Remarque : il n'existe pas d'approche toute faite. Pour que l'intégration soit efficace, il faut une planification et une conception minutieuses et que l'approche s'aligne sur le contexte spécifique du pays et de son système éducatif – normes locales, ressources culturelles, réalités spécifiques des écoles et classes du pays. Par exemple, l'environnement et les conditions de la classe, la préparation des enseignants, l'accès à la technologie et la disponibilité des ressources pour soutenir l'apprentissage basé sur l'expérience – visites de sites culturels, participation à des activités culturelles et sociales locales – devraient être pris en compte lors de la planification de l'intégration de l'HGA dans le curriculum.

Intégration de l'HGA dans le curriculum formel

La dimension formelle d'un curriculum fait référence **au programme d'éducation structuré et planifié** qui décrit ce que les apprenants sont censés apprendre dans un cadre scolaire pendant les heures de classe. Elle comprend l'élaboration et l'utilisation de plans de cours, soutenus par un éventail d'approches pédagogiques à tous les niveaux scolaires pour tenir compte de la diversité des apprenants.

L'intégration de l'HGA dans le curriculum officiel nécessiterait d'intégrer les contenus et les pédagogies qui s'y rapportent dans les politiques officielles (existantes) en matière de curriculum, ainsi que dans les syllabus et les plans de cours spécifiques à chaque matière.

Cela peut comporter des mesures telles que :

- identifier les domaines, sous-domaines, contenus, options d'apprentissage et d'évaluation et supports d'enseignement et d'apprentissage existants qui s'alignent sur l'HGA et peuvent être liés à celle-ci ;
- identifier les idées et les concepts clés de l'HGA qui sous-tendent le curriculum existant ;
- définir des résultats d'apprentissage supplémentaires liés à l'HGA ;
- identifier des points d'ancrage appropriés pour introduire les idées, les concepts, le contenu et les pédagogies de l'HGA ;
- renforcer la capacité des spécialistes et des développeurs de curricula à intégrer l'HGA dans les points d'ancrage identifiés ;
- réécrire les syllabus et les supports de cours requis pour une mise en œuvre efficace.

Intégration de l'HGA dans le curriculum non formel

La dimension non formelle du curriculum fait référence à **des expériences d'apprentissage organisées qui se déroulent en dehors du cadre formel et au-delà des murs de l'école, mais qui peuvent être structurées et intentionnelles**. Elles peuvent compléter, soutenir et améliorer le curriculum formel. Certaines activités non formelles peuvent inclure des programmes communautaires, des apprentissages impliquant les parents, les tuteurs et d'autres parties prenantes, notamment la direction de l'école et sa communauté.

L'intégration de l'HGA dans le curriculum non formel peut consister à :

- trouver des points d'entrée pour intégrer l'HGA dans les activités périscolaires, par exemple dans l'art dramatique, la musique, le théâtre ;
- identifier les possibilités de présenter des contenus de l'HGA dans les activités des programmes d'éducation civique, des clubs de jeunes et des initiatives de service communautaire. Les activités telles que les débats ou les projets de bénévolat peuvent inclure des discussions et des projets centrés sur les thèmes de l'HGA, aidant les apprenants à relier l'histoire à la responsabilité sociale et au développement de la communauté ;
- identifier les possibilités, dans le cadre du curriculum, d'enseigner l'HGA et les contenus connexes par le biais de visites pédagogiques dans des musées, des centres culturels, des sites historiques ou des symposiums, entre autres ;
- donner aux membres de la communauté au sens large, par exemple aux acteurs culturels, les moyens de concevoir et d'animer des sessions ou des cours sur des contenus pertinents de l'HGA en tant qu'éducateurs dans les écoles, afin d'impliquer davantage les apprenants ;

- concevoir des cours de courte durée, des programmes de formation et des ateliers de week-end structurés autour des sujets de l'HGA. Ces programmes peuvent être organisés par des organisations à vocation éducative, des groupes de jeunes et des institutions culturelles pour compléter l'éducation formelle.

Intégration de l'HGA dans le curriculum informel

La dimension informelle du curriculum fait référence à **l'apprentissage non structuré et fondé sur l'expérience** qui peut se produire naturellement dans le cadre de la vie scolaire quotidienne, par exemple à travers les interactions entre enseignants et élèves et entre pairs, à travers les pratiques et les routines quotidiennes et le contact avec l'environnement et l'atmosphère de l'école au sens large. À cela s'ajoute l'apprentissage informel qui se produit au quotidien, en dehors du cadre scolaire. Il comprend les connaissances, les compétences et les valeurs acquises grâce à la famille, l'engagement social, les traditions culturelles et les médias numériques. Bien qu'il ne soit pas conçu ou évalué par les institutions, l'apprentissage informel joue un rôle crucial dans la formation des opinions, des attitudes et des comportements.

L'intégration de l'HGA dans le curriculum informel peut inclure de :

- sensibiliser la communauté scolaire à l'importance et à l'impact potentiel de certaines routines quotidiennes, de pratiques sociales et de la culture scolaire au sens large sur l'apprentissage, et d'élaborer des politiques et des stratégies visant à encourager les valeurs et les principes pédagogiques liés à l'HGA, tels que des expériences d'apprentissage qui contribuent à l'affirmation et à l'autonomisation culturelle ;
- créer des espaces de collaboration informels, tels que des clubs extrascolaires ou des groupes de discussion en ligne, où les apprenants peuvent se réunir pour explorer des sujets liés à l'HGA, partager leurs idées et engager un dialogue constructif ;
- encourager les apprenants à se rapprocher de leur famille et de leur communauté et à s'engager dans un apprentissage intergénérationnel par le biais de traditions orales, d'histoires familiales et de pratiques culturelles locales. Les familles et les communautés peuvent constituer une ressource importante pour l'apprentissage informel, en partageant des exemples de vie et des histoires qui relient les événements historiques aux expériences locales et au patrimoine culturel ;
- tirer parti de la puissance des technologies numériques pour partager un contenu éducatif attrayant sur l'histoire de l'Afrique. Les outils numériques, tels que les jeux interactifs, les podcasts et les vidéos, peuvent offrir aux apprenants des possibilités d'apprentissage accessibles pour explorer l'HGA en dehors des heures de classe ;
- encourager les apprenants à utiliser les plateformes de réseaux sociaux pour partager et discuter des contenus relatifs à l'HGA. Les réseaux sociaux peuvent être des outils puissants pour mettre les apprenants en contact avec des experts, des ressources historiques et des pairs.

Intégration de l'HGA à travers l'approche globale de l'école

Enfin, l'intégration de l'HGA dans le curriculum pourrait consister à **rassembler les dimensions formelles, non formelles et informelles de l'apprentissage** à travers une approche globale de l'école. Il s'agit d'intégrer l'HGA dans la vie scolaire, en faisant de l'HGA, de sa vision et de ses principes sous-jacents une partie de la culture et de l'éthique de l'école. Cela peut impliquer tous les acteurs, notamment les apprenants, les enseignants, les parents, la direction de l'école, le personnel non enseignant et les membres de la communauté, en tant que promoteurs actifs de l'HGA et de ce qu'elle représente.

L'intégration de l'HGA dans le cadre d'une approche globale de l'école peut comprendre les éléments suivants :

- mettre en place des équipes ou des comités dédiés dans les écoles pour élaborer et coordonner la mise en œuvre de plans d'action de l'HGA à l'échelle de l'école et des politiques et stratégies scolaires alignées sur ses valeurs et ses aspirations (ces équipes pourraient inclure des enseignants, des élèves et des représentants de la communauté) ;
- intégrer l'HGA dans les contenus, la pédagogie et les pratiques en classe dans plusieurs matières et domaines d'apprentissage, ainsi que dans le développement et le soutien des enseignants ;
- organiser des activités au sein de l'école et de la communauté qui impliquent tout le monde – des apprenants à la communauté au sens large – pour créer des expériences d'apprentissage et des liens significatifs. Ces activités pourraient inclure des célébrations artistiques et commémoratives de l'histoire, de la culture et du patrimoine africains à l'échelle de l'école, par exemple en organisant des expositions, rituels, cérémonies, festivals, journées du patrimoine ou forums impliquant l'ensemble de la communauté ;
- établir un lien entre le curriculum et une mise en œuvre plus large de l'HGA dans tous les espaces d'apprentissage, des salles de classe aux salles des professeurs, en passant par les clubs et les bibliothèques, entre autres.

Mesures pratiques pour l'intégration de l'HGA dans le curriculum

Plusieurs mesures pratiques peuvent être prises pour lancer le processus d'intégration de l'HGA dans les curricula scolaires. Elles peuvent inclure de :

- **organiser une réunion de concertation nationale de lancement** ou des ateliers avec les parties prenantes concernées pour discuter de l'HGA et trouver des moyens de l'intégrer dans le curriculum, en définissant les étapes et les actions pour s'approprier l'initiative de l'HGA. Cela permettra à chaque pays d'envisager et de développer des approches localisées, alignées sur ses propres besoins et priorités en matière d'éducation. Les objectifs de ces ateliers pourraient être les suivants :
 - familiariser une partie des acteurs avec le projet HGA, sa signification, sa vision et ses approches,
 - identifier des stratégies potentielles et développer une feuille de route pour intégrer l'HGA dans le curriculum et les systèmes éducatifs plus généraux, en tirant parti du potentiel plus large de l'HGA pour contribuer à la transformation de l'éducation,
 - identifier les ressources techniques, humaines et financières nécessaires, ainsi que des solutions aux défis potentiels,
 - cartographier les parties prenantes et les partenaires pertinents à impliquer dans le processus et leurs rôles respectifs,
 - élaborer des stratégies pour garantir et renforcer la volonté politique et le soutien institutionnel et communautaire par des initiatives de sensibilisation et d'engagement,
 - identifier des stratégies éventuelles de suivi et d'évaluation.

Ce processus peut être initié par les ministères nationaux de l'Éducation et les agences chargées de l'élaboration du curriculum, avec le soutien de l'UNESCO et de ses bureaux nationaux ou régionaux si nécessaire, ainsi que des Commissions nationales pour l'UNESCO et l'Union africaine. **Des points focaux** pourraient être désignés pour coordonner les efforts intersectoriels et interinstitutionnels en vue de l'intégration de l'HGA dans et à travers le curriculum dans chacune des institutions concernées ;

- **mettre en place une équipe de travail** composée des points focaux désignés et d'autres parties prenantes pertinentes, afin d'examiner le curriculum existant parallèlement à l'outil *La voie*

curriculaire de l'HGA de la banque de ressources, de façon à identifier les **points d'ancrage** ou **d'entrée possibles** pour l'intégration de l'HGA. L'objectif pourrait être de produire :

- un **rapport d'évaluation du curriculum**, évaluant la mesure dans laquelle l'HGA est déjà intégrée dans le curriculum et identifiant les possibilités de renforcer cette intégration (voir la partie 2.4 pour des exemples de méthodes potentielles d'identification des points d'entrée de l'HGA à l'aide de l'outil *La voie curriculaire*),
- des **matrices** pour l'intégration des contenus et des pédagogies de l'HGA dans la conception du curriculum pour les différents niveaux de l'éducation de base et du secondaire, ainsi que pour la formation des enseignants, l'éducation de la petite enfance, les besoins éducatifs spéciaux, l'EFTP, l'éducation non formelle, etc.

Le(s) groupe(s) d'experts désigné(s) peut (peuvent) être subdivisé(s) en équipes de travail distinctes relevant d'une structure de coordination unique, en fonction du contexte. Des réunions régulières peuvent être nécessaires pour suivre les progrès et définir les prochaines étapes, en veillant à ce que les processus de consultation et de prise de décision soient inclusifs¹². Le panel d'experts pourra également envisager :

- **d'organiser des ateliers de renforcement des capacités pour les concepteurs et les spécialistes du curriculum**, ainsi que pour les membres des panels de sujets sur l'HGA. Les ateliers de conception de curriculum pourraient inclure des sessions dédiées à l'HGA afin que tous les membres du panel soient sensibilisés à ces opportunités. La distribution de copies imprimées des matrices de l'HGA et des documents d'orientation aux membres du panel les aiderait à se référer aux concepts clés, au contenu, aux résultats de l'apprentissage, aux activités et aux options d'évaluation qui peuvent être intégrés dans leurs matières respectives ;
- **d'organiser des ateliers de « formation des formateurs »** pour développer une masse critique d'enseignants et d'éducateurs préparés à enseigner l'HGA grâce à des pédagogies transformatives, et pour favoriser les communautés de pratique autour de l'HGA ;
- **de créer des supports pédagogiques et des répertoires ou centres de documentation liés à l'HGA**, qui pourraient inclure des manuels, des ressources numériques et des supports didactiques supplémentaires. Ces répertoires constitueraient des outils pédagogiques précieux pour les enseignants et les apprenants, facilitant l'enseignement et l'apprentissage de et à travers l'HGA.

Remarque : l'intégration de l'HGA dans les curricula est plus facile lorsqu'elle coïncide avec les processus de réforme du curriculum et lorsqu'elle est liée à des priorités thématiques/transversales connexes, telles que la revalorisation de l'identité et de la culture, la promotion de la citoyenneté mondiale ou le renforcement des compétences transversales telles que la pensée critique. Si la réforme du curriculum est planifiée ou en cours, le processus peut être lancé avec des mesures similaires à celles décrites ci-dessus. Lorsque la réforme du curriculum est déjà achevée, les préparatifs du prochain cycle de réforme peuvent commencer en profitant de l'occasion pour évaluer la manière dont l'HGA pourrait être intégrée dans les réformes futures. Entretemps, les concepteurs et les spécialistes du curriculum peuvent, par exemple, explorer les moyens d'intégrer l'HGA dans les supports et les ressources supplémentaires.

12. Les principales parties prenantes à consulter et à impliquer peuvent inclure, entre autres, des représentants des ministères nationaux/fédéraux de l'Éducation de base, de l'Enseignement secondaire et de l'Enseignement supérieur, ainsi que de la Culture ; des concepteurs de curricula, des fonctionnaires du ministère de l'Éducation chargés des matières dans divers domaines d'apprentissage, avec comme fer de lance les sciences humaines et sociales (études sociales, histoire, géographie, etc.), et des responsables du soutien au curriculum ; des membres du panel de développement du curriculum dans diverses matières ; des conseils d'examen nationaux (et régionaux) ; les universités et les instituts de formation des enseignants et les formateurs d'enseignants ; les enseignants, leurs associations nationales et locales dans les secteurs public et privé et les commissions de service des enseignants ; les associations nationales de directeurs d'école ; les associations d'étudiants et de parents ; les comités de gestion des écoles ; les associations d'éditeurs et les auteurs de manuels ; les institutions culturelles telles que les musées, les sites patrimoniaux et les monuments ; la société civile, les organisations communautaires et non gouvernementales ; les organisations de médias ; et les organisations internationales, telles que l'UNESCO et ses commissions nationales.

Comment identifier les points d'entrée de l'HGA

Pour intégrer efficacement l'HGA dans le curriculum, il est opportun d'identifier des points d'entrée clés dans différents domaines. Par exemple :

- **dans la politique** : il serait judicieux d'identifier une harmonisation éventuelle de l'HGA avec les politiques et programmes nationaux, tels que la constitution et la vision du pays, ses plans de réforme du curriculum et ses valeurs éducatives nationales, ainsi que son alignement sur les politiques, cadres et engagements internationaux, continentaux et régionaux auxquels le pays adhère ;
 - **dans le cadre curriculaire et les documents connexes** : en vue de l'intégration la plus efficace dans le curriculum, l'HGA pourrait être présentée comme une question transversale, intégrant une série de sujets et de pédagogies par le biais d'approches transcurriculaires et d'approches globales des établissements ;
 - **dans les syllabus des matières** : des références à l'HGA, à sa pertinence, à la vision et aux principes qui la sous-tendent ainsi qu'à leurs implications pourraient être incluses dans les principes de base de l'enseignement de la matière, dans les objectifs généraux et dans les orientations pédagogiques et d'évaluations de celle-ci. Les références aux contenus et aux résultats d'apprentissage de l'HGA, proposées dans les grandes lignes du curriculum dans le chapitre 3 de cet outil, pourraient être incorporées dans les grandes lignes des syllabus relatives à la portée des contenus prescrits. Dans le cas de l'histoire, par exemple, ces contenus pourraient être inclus dans une section distincte sur l'histoire de l'Afrique ou dans des sections consacrées à des sujets d'histoire locale, nationale, sous-régionale ou mondiale, en soulignant leurs liens avec les perspectives africaines (globales).
- Les grandes lignes du curriculum détaillées dans le chapitre 3 et le guide de l'enseignant qui l'accompagne (à paraître) sont une source d'inspiration pour trouver des moyens **d'intégrer des perspectives africaines et régionales plus larges dans des sujets « nationaux » communs**, tels que les premières civilisations et cultures, l'esclavage, la domination coloniale, la résistance, l'indépendance, les événements actuels et les relations nationales avec le reste du monde. Cela pourrait se faire, par exemple, en établissant des parallèles ou des comparaisons avec différents contextes et expériences africains.
 - Les grandes lignes du curriculum proposées sont également une inspiration pour **intégrer des perspectives africaines et régionales dans des sujets « internationaux » communs** qui ont traditionnellement eu tendance à exclure ou marginaliser les expériences africaines, comme les civilisations mondiales, les révolutions, les guerres mondiales et la guerre froide, les idéologies politiques telles que le libéralisme et le socialisme et les événements actuels.
 - Elles proposent également des suggestions sur la manière **d'intégrer les perspectives africaines dans des disciplines telles que les études sociales, la géographie et les sujets scientifiques**, entre autres, et notamment dans les thématiques liées à l'environnement, la gouvernance, la citoyenneté, l'économie, les organisations internationales et la mondialisation.

Révision et mise à jour des concepts et de la terminologie

Il est également important d'identifier les concepts et la terminologie qui devraient être évités et révisés dans l'esprit de l'HGA. La révision et la mise à jour des curricula existants à travers l'optique de transformation décoloniale qui sous-tend l'initiative de l'HGA nécessitent l'identification et la révision de tous les concepts et terminologies potentiellement obsolètes et inappropriés ou eurocentriques. Voici quelques exemples de termes et de concepts couramment utilisés qu'il convient de reconsidérer.

“

Il est également important d'identifier les concepts et la terminologie qui devraient être évités et révisés dans l'esprit de l'HGA.

”

Concepts de la périodisation

La périodisation est la division de l'histoire de l'humanité en grandes périodes, chacune représentant une expérience humaine spécifique en termes de conditions de vie, de technologie, de caractéristiques culturelles ou climatiques, etc.

L'Europe distingue généralement la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Âge, les temps modernes et l'époque contemporaine. Cette périodisation selon les grandes périodes de l'histoire européenne a été adoptée depuis longtemps au-delà de l'Europe, notamment en Afrique, mais elle n'est pas applicable à toutes les parties du monde, qui présentent des spécificités régionales naturelles, technologiques et culturelles.

Les expériences vécues en dehors de l'Europe suggèrent d'autres subdivisions de l'histoire. Les derniers volumes IX-XI de l'HGA proposent la périodisation suivante de l'histoire africaine :

1 – Histoire initiale de l'Afrique : des origines humaines à l'émergence de l'Égypte pharaonique.

2 – Histoire ancienne de l'Afrique : de l'Égypte pharaonique au contact avec les puissances non africaines : avec l'Asie et la Chine à l'est, avec l'océan Indien et les mondes musulmans, et avec l'Europe après la circumnavigation par une flotte portugaise à la fin du xv^e siècle de notre ère.

3 – Histoire moderne de l'Afrique : période d'interaction avec le monde entre le xv^e siècle et le début du xx^e siècle.

4 – Histoire contemporaine de l'Afrique : de la lutte pour la liberté à nos jours.

Par exemple, le critère couramment utilisé pour séparer la « préhistoire » (en tant que première étape de l'expérience humaine) de l'« histoire », à savoir l'émergence de l'écriture en Mésopotamie et en Égypte ancienne (vers 3 300 avant notre ère), ne permet aucune démarcation hermétiq ue entre les peuples de ces différentes époques. En effet, certaines sociétés d'Afrique et autochtones d'Amérique du Nord qui n'utilisaient pas l'écriture avaient néanmoins des cultures sophistiquées et tangibles basées sur des connaissances et des initiations orales ou codifiées d'une autre manière. Le concept d'« histoire initiale » est préférable à celui de « préhistoire », dans la mesure où il considère que l'histoire a commencé par l'apparition de la vie et a traversé des phases et des périodes d'adaptations et de changements technologiques, culturels et environnementaux qui ont un effet cumulatif.

L'expression « Afrique précoloniale » est courante dans les récits sur le continent. Cette expression, qui est généralement utilisée pour décrire les événements survenus immédiatement ou peu avant la colonisation, est inappropriée dans la mesure où elle concentre les premières expériences africaines sur la période coloniale, en regroupant des milliers d'années d'histoire évolutive et mouvementée en une seule période liée à la domination européenne. Il est donc inapproprié de catégoriser l'histoire de l'Afrique en trois périodes : précoloniale, coloniale et postcoloniale.

Termes eurocentriques et péjoratifs enracinés dans le colonialisme

Dialecte : ce terme a souvent été utilisé de manière systématique pour nier la capacité des sociétés africaines à créer et utiliser des langues sophistiquées. Terme technique en linguistique, il est devenu dégradant pour les langues et cultures africaines dites « inférieures ». Aux yeux des colonisateurs, seules les langues européennes avaient un statut.

Idolâtrie : les Européens ont appliqué ce terme péjoratif aux formes de culte qu'ils rencontraient dans le reste du monde. Les fonctionnaires coloniaux et les missionnaires considéraient comme perverses les manifestations locales de croyances spirituelles impliquant la vénération d'images, de représentations et de totems. Utiliser le terme de religions africaines et afrodescendantes pour désigner les croyances religieuses et spirituelles qui existaient sur le continent avant le christianisme et l'islam est plus approprié que les termes coloniaux péjoratifs – idolâtrie, paganisme, mysticisme religieux, mécréants, etc. –, mais il est toujours préférable d'identifier les religions par leur nom d'origine.

Tribu : dans les récits sur les peuples africains, le terme de tribu a été utilisé jusqu'à aujourd'hui pour décrire les groupes appartenant à une période « préhistorique » ou « prémoderne », immuable dans le temps. Son utilisation persistante en Afrique, comme synonyme de groupement culturel ou politique, reste essentiellement péjorative et dépourvue de critères rigoureux. Ce terme repose implicitement sur le principe que les peuples désignés sont en quelque sorte arriérés et doivent nécessairement progresser vers une forme supérieure d'organisation étatique ou de civilisation. Face à ces connotations et considérant qu'il s'agit d'une invention coloniale au cœur de la domination coloniale en Afrique, de nombreux chercheurs ont préféré abandonner le terme, à quelques exceptions près¹³. Dans l'histoire contemporaine, les termes « **peuples** » et « **communautés** » sont généralement considérés comme plus appropriés.

Esclave/esclavage : les termes « **personne asservie** » et « **asservissement** » sont préférables à « esclave » et « esclavage » car il ne s'agit pas d'un état naturel. Le terme d'asservissement est de plus en plus utilisé pour illustrer le fait que la privation de liberté est un processus par étapes ou une construction sociale, que l'être humain peut refuser, combattre et surmonter.

Découvertes : le terme « découvertes » a été utilisé pour décrire les rencontres entre les explorateurs européens et le reste du monde entre le ^{xv}^e et le ^{xvii}^e siècle. Ce terme est inapproprié pour plusieurs raisons. Il laisse entendre que l'Europe « découvrait » le reste du monde, « dévoilant » des peuples et des civilisations qui existaient depuis longtemps. Il est inexact dans les faits, car des contacts avaient déjà eu lieu avant le ^{xv}^e siècle (les Vikings en Amérique, les Asiatiques et les Africains, etc.) Enfin, les prétendues « découvertes » et « explorations » étaient des opérations de guerre à grande échelle, impliquant le massacre et l'élimination systématique des populations autochtones, notamment des Amérindiens ainsi que des peuples indigènes d'Australie, d'Amérique du Sud et d'autres régions du monde, dans l'intérêt de l'hégémonie européenne.

Développement : le concept de développement suppose trop souvent qu'il n'y a qu'une seule voie à suivre, du sous-développement au développement « à l'occidentale ». Il tend à renforcer l'idée que les systèmes économiques et politiques occidentaux sont la référence en matière de réussite et marginalise le savoir-faire que d'autres sociétés ont cultivé au fil des siècles. Cette conception, par exemple, considère comme inférieures les connaissances scientifiques, techniques, médicales, agricoles, spirituelles, artistiques et politiques que les Africains ont développées tout au long de l'histoire. De même, la conceptualisation et la catégorisation des pays en « **pays développés** », « **en développement** » et « **les moins avancés** » sont enracinées dans des cadres capitalistes et occidentalocentrés, donnant la priorité aux indicateurs économiques, et tenant très peu compte des dimensions environnementales, sociales ou culturelles du bien-être.

13. Ngũgĩ wa Thiong'o, « The Myth of Tribe in African Politics », dans : *Transition*, 101, pp. 16-23, 2009.

Modernité : il s'agit de l'ensemble des institutions et des modes de vie qui distinguent les conditions de vie contemporaines de celles des périodes antérieures. La pratique dominante a été d'établir une norme, une sorte de vie idéale, basée sur des valeurs et des modes de vie partagés dans le Nord global. La reconnaissance du fait que chaque peuple, zone et région peut construire ses propres institutions contemporaines, légitimes et efficaces comme il l'entend impliquerait l'existence de **modernités multiples ou hybrides**, indiquant les origines diverses des valeurs sociales ou des institutions.

Études de cas

Quelques pays d'Afrique, dont le Kenya, le Botswana et la Sierra Leone, ont adopté l'HGA et ont initié des processus de réforme du curriculum qui se sont inspirés de cette initiative pour se conformer aux engagements des membres de l'UA dans le cadre de *l'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique*.

Le Kenya a été à l'avant-garde des efforts visant à intégrer l'HGA dans son système éducatif, dans le cadre d'une réforme plus large qui a entraîné la transition d'un curriculum basé sur le contenu et les objectifs à un curriculum basé sur les compétences. Le nouveau curriculum a été mis en œuvre jusqu'en troisième du cycle secondaire, et d'autres évolutions sont en cours. Les éléments clés du processus kenyan d'intégration de l'HGA dans le curriculum national sont les suivants :

- **plaidoyer pour l'HGA** : l'intégration de l'HGA dans le processus de réforme du curriculum au Kenya a commencé par la promotion de la pertinence de l'HGA auprès de l'équipe de développeurs du curriculum par le biais d'ateliers de sensibilisation. Cela a conduit à la création de matrices de l'HGA qui décrivent les modules d'apprentissage et les résultats attendus pour les contextes d'apprentissage formel et non formel. L'objectif était de permettre l'intégration de l'HGA dans les dimensions formelle, non formelle et informelle de l'éducation, de la pédagogie, des supports du curriculum, des activités périscolaires, de la supervision et la gestion des enseignants, de la vision et de la mission des écoles, des politiques, des règles et des règlements ;
- **approche globale de l'école** : le Kenya a adopté une approche holistique pour intégrer l'HGA à l'échelle de l'école. Grâce à elle, le Kenya a cherché à impliquer tous les membres de la communauté scolaire dans la promotion de l'HGA, notamment les apprenants, les enseignants, le personnel de soutien, les conseils d'administration, les membres de la famille, la communauté scolaire au sens large et d'autres parties prenantes concernées. L'objectif n'est pas seulement que l'HGA fasse partie de la culture de l'école et qu'elle régie les relations scolaires, mais aussi qu'elle crée un lien permettant de s'approprier le processus d'intégration de l'HGA ;
- **approche systémique basée sur une matrice** : le système matriciel adopté au Kenya vise à garantir l'intégration de l'HGA à différents niveaux d'enseignement, notamment au primaire et dans les deux cycles du secondaire, ainsi que dans la formation des enseignants, et les différentes matières, telles que les études sociales, les arts, la musique, l'agriculture, les sciences et l'économie domestique ;
- **compétences et diversité** : en passant à un apprentissage basé sur les compétences, le curriculum kenyan vise à favoriser une compréhension plus large et plus profonde de l'histoire, tout en veillant à ce que les élèves développent des capacités de réflexion critique et une appréciation de la diversité. Le curriculum réformé se concentre sur sept compétences de base, y compris une meilleure compréhension de la citoyenneté qui englobe les dimensions sous-régionale, régionale et mondiale ;

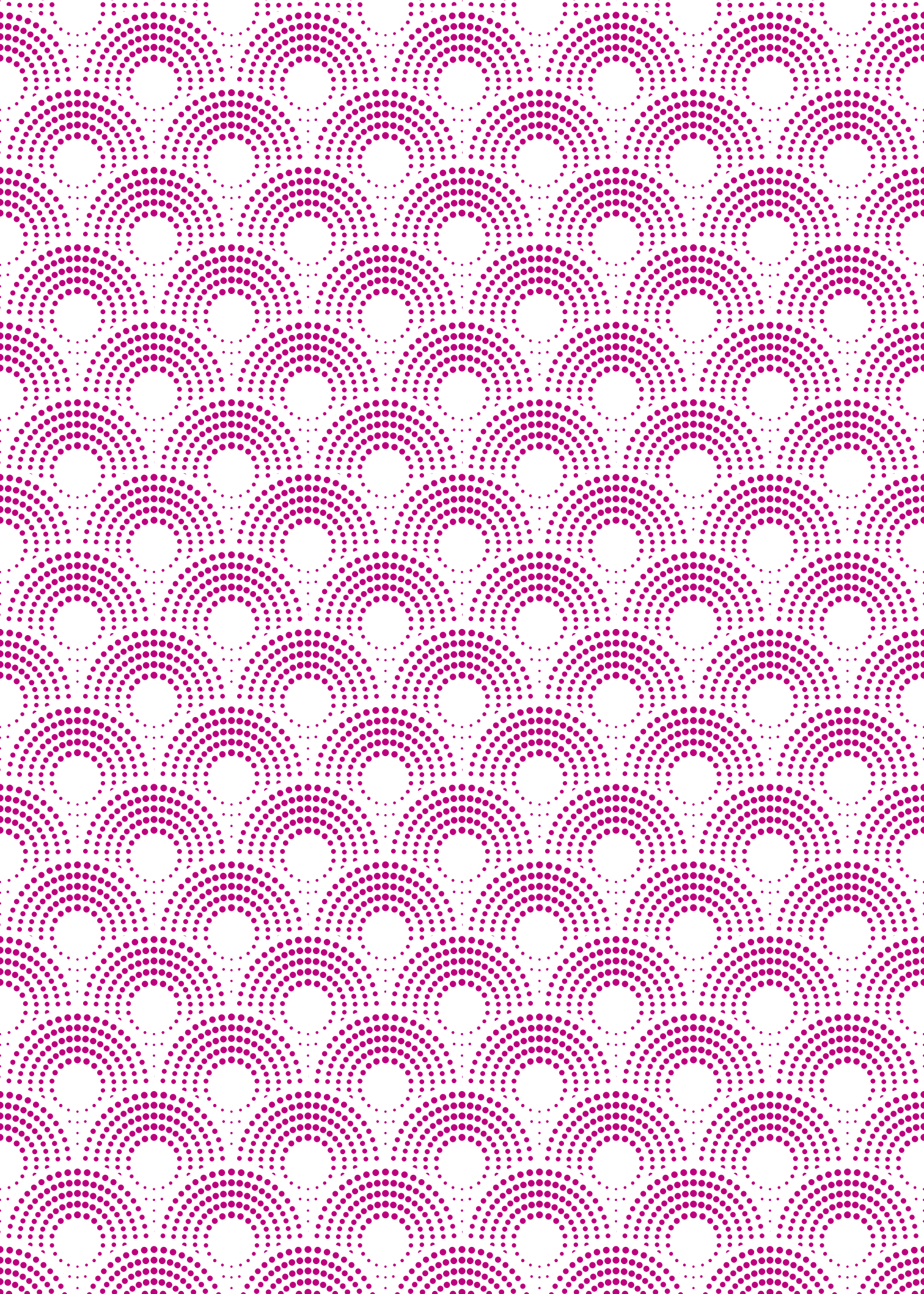
- **apprentissage par le service communautaire** : le curriculum réformé du Kenya intègre l'apprentissage en classe et le service communautaire pour permettre aux apprenants de réfléchir sur la communauté, d'en faire l'expérience et d'apprendre d'elle ;
- **éducation fondée sur les valeurs** : les valeurs sont un pilier essentiel du curriculum réformé qui cherche à donner aux apprenants les moyens de répondre aux défis éthiques auxquels ils sont confrontés, de valoriser la diversité, de faire preuve de respect, d'empathie et de compassion à l'égard de tous les individus et d'œuvrer collectivement pour contribuer à la transformation de la société ;
- **pédagogies transformatrices** : le curriculum réformé s'efforce de donner aux apprenants les moyens d'examiner de manière critique leurs connaissances, leurs croyances et leurs valeurs. Son objectif est de développer un apprentissage basé sur la réflexion et l'investigation, une appréciation des perspectives multiples, un sens de la conscience critique et l'urgence de transformer leur société. Cet objectif est atteint lorsque l'apprentissage va au-delà de l'esprit et se connecte aux émotions, aux valeurs et aux actions. Ces pédagogies sont tout à fait compatibles avec l'initiative de l'HGA.

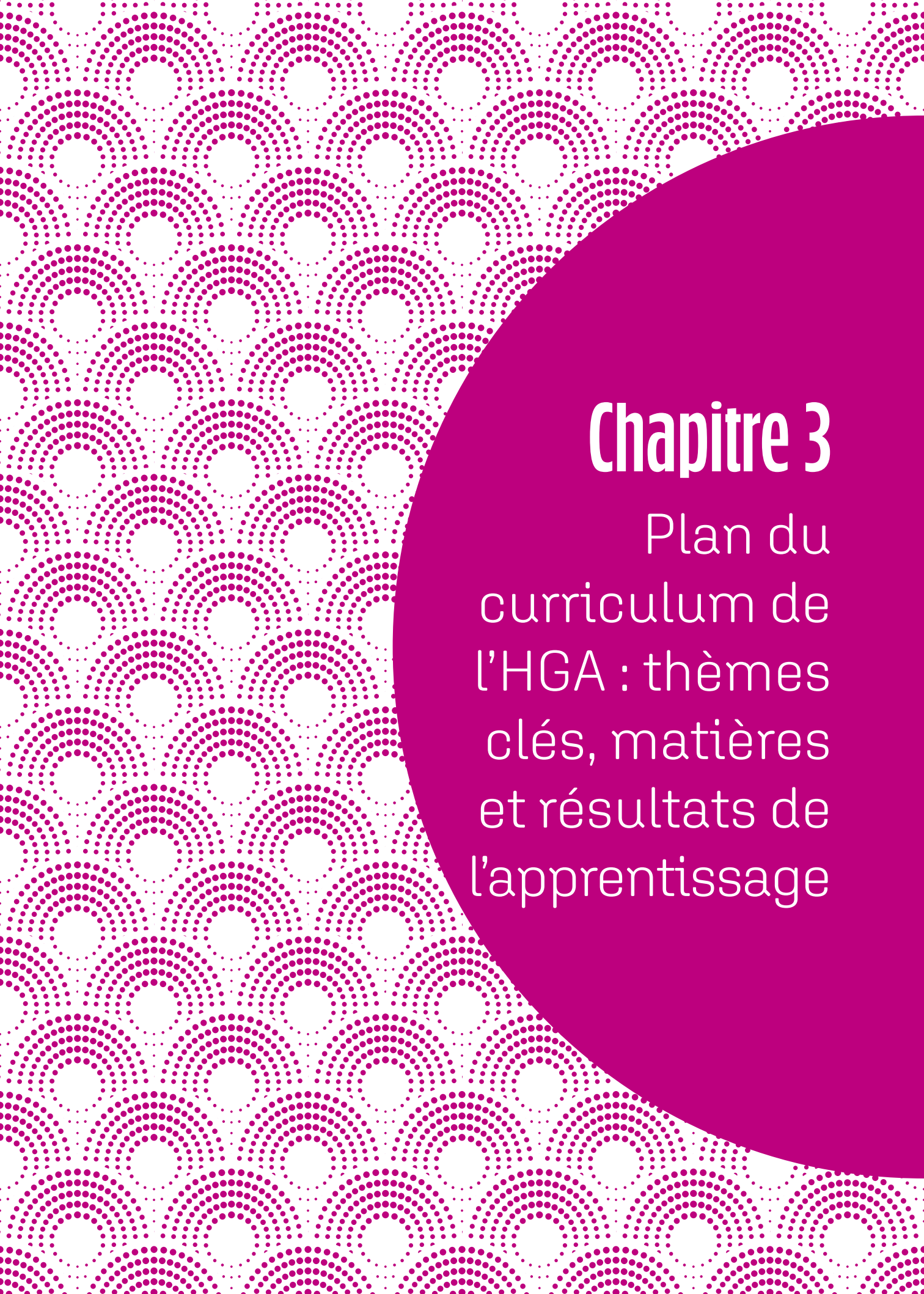
Le Botswana a récemment révisé ses syllabus d'histoire du niveau supérieur et les changements ont été introduits à partir de février 2024. Les révisions comprenaient l'incorporation de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) et de l'histoire de la libération de l'Afrique australe (*Southern African liberation history*, SALH), offrant une vision complète et intégrée de l'histoire nationale et régionale au sens large, conformément à la vision de l'HGA. Les aspects clés de la révision du curriculum d'histoire du Botswana sont les suivants :

- **centré sur le Botswana** : le nouveau curriculum d'histoire du Botswana se veut réparateur, car l'histoire nationale ne représentait auparavant que 14 % du contenu historique prescrit ;
- **thématique** : le curriculum d'histoire est structuré autour de cinq modules thématiques qui, au-delà d'une orientation nationale, mettent l'accent sur des sujets essentiels tels que l'héritage de la libération de l'Afrique australe et la citoyenneté mondiale ;
- **mise en évidence du rôle des femmes et des jeunes** : le curriculum d'histoire accorde une attention particulière au rôle des femmes et des jeunes dans l'histoire de la libération de l'Afrique australe. Il garantit ainsi un récit plus inclusif dans l'enseignement de l'HGA, orienté vers la cohésion sociale, la coexistence pacifique et l'intégration régionale ;
- **apprentissage basé sur des projets** : le curriculum encourage le travail de projets autour des mouvements de libération nationale, en mettant l'accent sur leurs connexions régionales et mondiales ;
- **basé sur les résultats, centré sur l'apprenant et transformateur** : le curriculum se concentre plus largement sur des compétences telles que la collaboration, la communication et la pensée critique. Il vise à impliquer activement les élèves dans leur processus d'apprentissage, en utilisant la cocréation de connaissances entre les enseignants et les apprenants et en encourageant la pensée critique et la résolution de problèmes. Ceci est également conforme avec la vision de l'HGA.

La réforme récente du curriculum d'histoire en **Sierra Leone** met davantage l'accent sur l'histoire de l'Afrique. Le nouveau curriculum remplace l'histoire de l'Afrique de l'Ouest par celle de l'Afrique au niveau du deuxième cycle du secondaire – le seul niveau où l'histoire est proposée en tant que matière distincte. Les contenus de l'HGA sont systématiquement intégrés dans le curriculum et durant les trois années d'études supérieures, soutenus par des méthodologies d'enseignement promouvant la pensée critique et créative. La justification de l'inclusion de l'histoire africaine dans le curriculum du deuxième cycle du secondaire fait explicitement référence à l'UNESCO et à sa vision de l'enseignement de l'histoire africaine telle qu'elle est également reflétée dans cet outil curriculaire. Les résultats généraux de l'apprentissage et les sujets proposés dans le curriculum sont également étroitement liés à ceux suggérés dans le chapitre 3 de ce document tels qu'ils ressortent des volumes de l'HGA et du support pédagogique produit dans le cadre de *l'Utilisation pédagogique de l'Histoire générale de l'Afrique* et en conformité avec les engagements de l'Union africaine (UA).

S'appuyant sur cette vue d'ensemble des approches possibles de l'intégration de l'HGA dans le curriculum, le chapitre 3 présente des plans qui illustrent comment elle peut être intégrée non seulement dans le curriculum d'histoire, mais aussi dans d'autres matières, telles que les sciences sociales, la géographie et les études religieuses, parmi tant d'autres. En outre, il fournit des orientations pour relier l'HGA à des thèmes tels que la paix, les droits humains et le développement durable, et permet de renforcer les compétences cognitives, sociales, émotionnelles et comportementales qui peuvent faciliter une transformation personnelle et sociétale positive par le biais de l'HGA.





Chapitre 3

Plan du
curriculum de
l'HGA : thèmes
clés, matières
et résultats de
l'apprentissage

Résultats clés de l'apprentissage

Les principaux acquis de l'apprentissage proposés dans les plans de cours de l'HGA englobent tous les domaines de l'apprentissage, reconnaissant que l'éducation est un processus holistique impliquant des dimensions et des expériences cognitives, sociales et émotionnelles, ainsi que comportementales. Ces résultats sont conçus pour être interconnectés, reflétant la nature complexe, contextuelle et incarnée de l'apprentissage. Ils se concentrent sur deux dimensions qui sont inextricablement liées.

La dimension cognitive

Cultiver une alphabétisation informée et critique en veillant à ce que les apprenants acquièrent les connaissances, la compréhension et les compétences nécessaires à une pensée et une analyse autonomes et critiques. En apprenant sur et à travers l'HGA, les apprenants sont censés comprendre et s'engager dans l'histoire de l'Afrique et des peuples africains et de ses sources, dans leur riche patrimoine historique et vivant, partagé et diversifié, et s'intéresser aux idées, concepts et philosophies africains clés ayant influencé l'histoire et la pensée contemporaine et qui ont le potentiel de façonner l'avenir du continent. Les principaux résultats d'apprentissage suggérés comportent une démonstration des capacités des apprenants à analyser de manière critique :

- **l'évolution des sociétés africaines à travers le temps et l'espace, notamment à la suite du colonialisme et de l'apartheid, et l'impact de ces changements sur le présent et l'avenir ;**
- **les interactions historiques et les interconnexions locales, régionales et mondiales de l'Afrique et des populations africaines, ainsi que leur place, leur rôle et leur contribution dans l'histoire de l'humanité ;**
- **les défis actuels et le potentiel de l'Afrique et des populations africaines d'un point de vue local, régional et mondial.**

En engageant les apprenants dans de telles analyses critiques, les résultats d'apprentissage cognitifs clés recommandés comprennent, en outre, une démonstration de la capacité des apprenants à **déconstruire et remettre en question les opinions stéréotypées et les représentations erronées de l'Afrique et de ses peuples** qui ont alimenté le racisme sous toutes ses formes.

Les dimensions socioémotionnelles, spirituelles et comportementales

Cultiver le lien social et le respect de la diversité, la responsabilité éthique et l'engagement. En apprenant sur et à travers l'HGA, les apprenants sont censés développer les valeurs, les attitudes et les compétences nécessaires pour gérer les expériences émotionnelles personnelles et collectives, pour favoriser l'empathie, la compassion, la solidarité et le respect des différences et de la diversité, et pour rejeter activement le racisme et toutes les formes de discrimination. Les principaux résultats d'apprentissage sociaux, émotionnels et comportementaux recommandés se concentrent sur :

- **le développement d'un sentiment d'appartenance à la communauté fondé sur une histoire et un patrimoine propre et interconnecté, tout en développant l'enracinement local, notamment des liens étroits avec la terre et la nature, ainsi qu'une conscience de l'humanité partagée ;**
- **le fait de permettre aux apprenants de s'appuyer sur l'histoire pour (ré)imaginer et se mobiliser, individuellement et collectivement, aux niveaux local, national, régional et mondial, afin de créer et contribuer à des futurs plus pacifiques, justes et durables.**

Les résultats d'apprentissage recommandés, qui englobent les dimensions cognitives, socioémotionnelles et comportementales, sont conçus comme des orientations générales pour une compréhension exhaustive. Ils offrent de nombreuses possibilités de contextualisation et de localisation par les acteurs de l'éducation aux différents stades du processus de planification, depuis la conception du curriculum jusqu'à la planification et l'élaboration des cours. Chaque module d'apprentissage décrit ci-dessous comprend des exemples de résultats d'apprentissage plus spécifiques pour structurer et développer davantage l'apprentissage des élèves et soutenir la réalisation des résultats d'apprentissage clés recommandés. Les acteurs de l'éducation peuvent les peaufiner pour répondre aux besoins et priorités spécifiques de chaque contexte éducatif en matière d'enseignement et d'apprentissage.

Les acteurs locaux – en particulier les enseignants et autres éducateurs – joueront un rôle central dans la réalisation de ces résultats généraux sous la forme d'objectifs d'apprentissage concrets et évaluable. Les enseignants devraient avoir la possibilité et la flexibilité de contextualiser et mettre en pratique les résultats d'apprentissage d'une manière qui soit pratique et efficace dans leurs environnements d'enseignement et d'apprentissage particuliers. Le prochain *Guide pédagogique pour les enseignants et les éducateurs*, qui accompagnera cet outil, proposera des suggestions détaillées, des exemples et des ressources pour inspirer et soutenir les éducateurs dans ce processus.

Le Guide pédagogique pour les enseignants et les éducateurs

Le *Guide pédagogique pour les enseignants et les éducateurs*, élaboré pour accompagner l'outil *La voie curriculaire*, fournit des ressources et propose des approches et des stratégies pédagogiques concrètes permettant de soutenir la mise en œuvre de principes pédagogiques transformationnels décoloniaux dans divers contextes d'apprentissage, ainsi que pour l'ensemble des thèmes et des résultats d'apprentissage présentés dans *La voie curriculaire*. Il offre des conseils pratiques et concrets sur les manières possibles de concevoir et d'obtenir des résultats d'apprentissage contextualisés par le biais d'expériences d'apprentissage situées, multimodales, plurielles et holistiques, qui s'appuient sur la culture et l'affirmation de soi. Pour soutenir cet objectif, le guide modélise des options d'apprentissage et d'évaluation qui encouragent les éducateurs à imaginer des manières innovantes d'enseigner et d'apprendre, en phase avec une vision transformatrice décoloniale de l'éducation. Il met particulièrement l'accent sur :

- des approches multimodales ;
- des approches multi-, inter- et transdisciplinaires ;
- des approches comparatives, globales et interconnectées/enchevêtrées de l'histoire ;
- des approches déconstructives et une valorisation des sources non écrites, avec un accent particulier sur :
 - l'archéologie critique et décoloniale,
 - les sources orales, les récits et les contre-récits,
 - les langues et la linguistique ;
- des approches fondées sur le patrimoine ;
- des approches communautaires et territoriales ;
- des approches dialogiques et multiperspectives, avec une attention particulière portée sur :
 - les approches inclusives en matière de genre,
 - les approches inclusives des personnes en situation de handicap.

Modules pédagogiques de l'HGA et résultats spécifiques de l'apprentissage

Ce chapitre propose des plans de cours qui s'appuient directement sur les volumes de l'HGA pour ouvrir des perspectives nouvelles et plus larges sur l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas, ainsi que sur leurs contributions à l'humanité. Les plans suggèrent les neuf modules d'apprentissage thématique suivants, organisés chronologiquement depuis les origines de l'humanité et des civilisations jusqu'à l'histoire la plus récente de l'Afrique, tout en soulignant le rôle des diasporas africaines conformément à la notion d'« Afrique globale » :

- **Module 1** : L'Afrique, les origines de l'humanité et des civilisations
- **Module 2** : Civilisations et cultures africaines antiques
- **Module 3** : États, royaumes et empires
- **Module 4** : Asservissement et résistance
- **Module 5** : Dynamiques internes du ^{xvii}^e au ^{xix}^e siècle
- **Module 6** : Colonisation, résistance et mouvements de libération
- **Module 7** : Émergence de nouveaux États africains et création de l'Union africaine
- **Module 8** : Défis contemporains et perspectives de l'Afrique
- **Module 9** : Diasporas africaines

Ensemble, ces modules visent à favoriser une meilleure compréhension de l'histoire et des expériences africaines, de l'héritage commun et diversifié du continent et des liens avec ses diasporas, ainsi que de ses connexions et interactions internes et externes, remettant ainsi explicitement en question les préjugés coloniaux et eurocentriques.

Pour chaque module, les plans de cours proposent une sélection de thèmes et de sous-thèmes et suggèrent des exemples de résultats cognitifs, sociaux et émotionnels spécifiques selon une approche en spirale. Cette approche consiste à revisiter les concepts et sujets clés avec une complexité croissante à mesure que le processus d'apprentissage progresse, passant d'une compréhension, d'une analyse et d'une application de base à des notions plus complexes. Dans les classes de niveau inférieur, l'accent est mis sur le développement d'une compréhension et d'une réflexion historiques fondamentales, avec le souci particulier d'éveiller la curiosité des enfants et de leur faire découvrir l'histoire de l'Afrique, tout en mettant l'accent sur leur expérience et leur environnement. À mesure que le parcours d'apprentissage progresse, les élèves des classes supérieures sont, entre autres, encouragés à se familiariser avec les débats historiographiques, les études comparatives, l'analyse plus approfondie des sources et le traitement argumentatif des questions liées à l'histoire et à l'héritage africains.

Les plans suggèrent également des exemples de points d'entrée pour les thèmes transversaux liés aux savoirs locaux et endogènes africains, au patrimoine culturel immatériel¹⁴ africain, à la paix, aux droits humains et à la durabilité, ainsi que des exemples de liens transversaux et interdisciplinaires possibles. Ce dernier point vise à inspirer un élargissement de l'étude de l'HGA au-delà de l'histoire en tant que matière qui est, en effet, le moyen le plus direct de véhiculer les contenus liés à l'HGA. Naturellement, le contexte spécifique de la mise en œuvre déterminera si certains modules et thèmes méritent d'être traités plus ou moins en profondeur dans des matières particulières ou s'ils sont plus appropriés en tant que thèmes interdisciplinaires.

14. « Qu'est-ce que le patrimoine culturel immatériel ? », UNESCO
<https://ich.unesco.org/fr/qu-est-ce-que-le-patrimoine-culturel-immateriel-00003>

“

Ensemble, ces modules visent à favoriser une meilleure compréhension de l'histoire et des expériences africaines.

”

L'intégration de l'HGA à travers le patrimoine culturel immatériel

Les plans de cours reconnaissent le patrimoine culturel immatériel (PCI), ou patrimoine vivant, comme un catalyseur de la vision transformatrice décoloniale de l'éducation qui sous-tend l'initiative de l'HGA, notamment dans la promotion de la paix, des droits humains et du développement durable. Partant de ce principe, ils suggèrent des moyens d'intégrer explicitement le patrimoine vivant dans l'étude de l'histoire de l'Afrique et des personnes d'ascendance africaine à travers une sélection de thèmes, résultats d'apprentissage et méthodologies.

Mettre le patrimoine culturel, en particulier le patrimoine vivant, au premier plan est un élément central de toute intégration significative de l'HGA dans les curricula et, plus largement, dans les systèmes éducatifs. L'intégration de l'HGA va idéalement de pair avec celle du patrimoine culturel et vivant.

« Le patrimoine culturel immatériel » – ou « patrimoine vivant » – est hérité de nos ancêtres et transmis à nos descendants. Il comprend les traditions orales, les arts du spectacle, les pratiques sociales, les rituels et les événements festifs, les connaissances et les pratiques concernant le cosmos, ainsi que les connaissances et les compétences liées à l'artisanat. Il est recréé en permanence lors de sa transmission de génération en génération et évolue en fonction de notre environnement¹⁵.

L'intégration du PCI dans les activités d'apprentissage accroît la pertinence pédagogique et le potentiel d'engagement émotionnel des élèves. Elle renforce la fierté et le sentiment d'appartenance de ces derniers et contribue à la réalisation d'objectifs éducatifs humanistes tels que la valorisation de la diversité culturelle et le développement de la résilience face à l'adversité. Elle renforce également les liens entre les écoles et leurs communautés locales, ce qui contribue à la sauvegarde du patrimoine. Les expériences répertoriées d'intégration du PCI dans l'éducation ont montré les possibilités d'apprentissage de l'histoire par la poésie, de la science par les instruments de musique, des mathématiques par la broderie, et plus encore. L'expérience ougandaise de création de clubs d'éducation au patrimoine dans les écoles, par exemple, a démontré le grand potentiel d'élargissement de l'éventail des activités scolaires et connexes, telles que les expositions culturelles et les spectacles lors d'événements scolaires, et la promotion de l'engagement des élèves et des enseignants dans l'enregistrement des récits locaux au sein de la communauté.

15. « Qu'est-ce que le patrimoine culturel immatériel ? »
<https://ich.unesco.org/fr/qu-est-ce-que-le-patrimoine-culturel-immateriel-00003>

Module 1 : L'Afrique, les origines de l'humanité et des civilisations

Le module 1 vise à permettre à l'apprenant de comprendre la relation des sociétés africaines avec leur passé, de reconnaître et d'examiner les sources et les méthodes de l'histoire africaine et d'apprécier l'évidence que l'Afrique est le berceau de l'humanité et le foyer principal du processus d'homínisation et de l'émergence des premières civilisations humaines. Le module initie les apprenants à l'étude de l'histoire africaine en valorisant, entre autres, les sources orales et l'archéologie. Le module aborde ensuite les premiers hommes et l'histoire initiale de l'Afrique à travers ses différentes régions ; il décrit le processus d'anthropogenèse en Afrique ainsi que les étapes de son peuplement et celle des régions où ont commencé les migrations humaines qui ont peuplé le continent et le reste du monde il y a 1,8 million d'années. Le module traite des différents fossiles découverts sur le continent et des innovations techniques apparues au cours de cette première période, notamment l'évolution des technologies de la pierre, les expressions artistiques et la domestication des plantes et des animaux.

Sous-thème/ module/sujet/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être en mesure de :		
	Enseignement primaire/ de base	Enseignement de base/premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
1. Introduction à l'Afrique et à ses sources et méthodes historiques	- Localiser l'Afrique et les pays africains sur une carte du monde - Énumérer diverses méthodes de recherche d'informations sur le passé de l'Afrique	- Définir le temps et l'histoire - Décrire comment nous pouvons trouver des informations sur le passé de l'Afrique - Étudier les différentes sources de l'histoire africaine	- Définir des cadres chronologiques dans l'histoire africaine à la lumière des débats historiographiques qui s'y rapportent - Comparer les sources et les méthodes de l'histoire africaine - Examiner les artefacts, les fossiles et l'art rupestre de l'histoire initiale en Afrique
2. L'émergence de l'humanité en Afrique	Recueillir et raconter des histoires et des mythes locaux sur les origines de l'humanité	- Identifier et évaluer des sources historiques sur les origines de l'humanité - Comparer les histoires et les mythes sur les origines de l'humanité racontés dans leur propre communauté et dans d'autres communautés - Expliquer les origines de l'humanité - Retracer le processus de peuplement du monde à partir de l'Afrique par les migrations	- Faire la distinction entre les documents archéologiques et paléontologiques utilisés dans l'étude des origines de l'humanité - Illustrer les différentes étapes de l'évolution humaine - Expliquer les origines africaines de l'humanité et les débuts de la civilisation, notamment l'évolution des premières sociétés africaines et le processus de peuplement du monde à partir de l'Afrique (sur la base d'une évaluation critique et d'une appréciation des différentes sources et hypothèses sur le sujet)

3. Les premières sociétés	• Expliquer le mode de vie des premiers hommes en tant que chasseurs et cueilleurs • Créer des modèles d'outils utilisés par les premières sociétés africaines	• Étudier l'évolution des premières sociétés africaines • Décrire le processus de domestication des plantes et des animaux en Afrique et leur impact sur l'environnement et le climat • Décrire l'évolution des principales formes d'expression artistique et localiser leurs sites	• Expliquer les changements (dans les capacités techniques, les activités économiques, les expressions artistiques et les modes de vie) marquant la révolution néolithique • Analyser les méthodes utilisées pour préserver la culture matérielle des premiers êtres humains
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux résultats de l'apprentissage	• Faire preuve de curiosité pour l'histoire initiale de l'Afrique • Reconnaître l'Afrique comme le berceau de l'humanité • Faire preuve de remise en question et de rejet des mythes et des stéréotypes sur l'Afrique, les Africains et leur histoire sur la base de faits concrets • Valoriser les systèmes de connaissances endogènes africains • Respecter et valoriser la diversité humaine et culturelle		
Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales : modes de vie antiques	Biologie : origines et évolution de l'humanité Enseignement religieux : origines humaines et évolution de l'humanité Géographie : établissements humains et migrations ; domestication des plantes et des animaux Agriculture : domestication des plantes et des animaux Matières techniques : innovations technologiques Éducation artistique : les arts et l'artisanat dans les premières sociétés humaines	
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	• Modes de vie et moyens de subsistance durables • Écosystèmes, diversité écologique et biologique • Connaissances endogènes et patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les autres thèmes mentionnés)		

Module 2 : Civilisations et cultures africaines antiques

Le module 2 poursuit la couverture de l'histoire initiale de l'Afrique en se concentrant sur les innovations croissantes de la période – telles que l'organisation sociale, les techniques agricoles, les expressions artistiques et le développement de la métallurgie. Ce module expose l'apprenant à l'évolution des civilisations et des cultures de l'Afrique antique (localisations, économie, compétences techniques et artisanat, alimentation, habillement, coutumes, modes de vie, spiritualité). Les apprenants sont guidés pour identifier, localiser et caractériser les civilisations africaines antiques et comprendre la transition de la civilisation humaine de la chasse et de la cueillette à l'agriculture (la révolution néolithique) et à l'âge des métaux. Le module couvre également les mouvements de population qui ont marqué l'histoire du continent au fil des siècles, en particulier l'expansion bantoue dans le sud, commencée au premier millénaire avant notre ère, ainsi que l'expansion arabe à partir du VIII^e siècle.

Sous-thème/module/ sujet/volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être en mesure de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
1. Les premiers groupes agricoles et la vie villageoise en Afrique	• Situer, dans le temps et dans l'espace, certaines civilisations et cultures africaines antiques • Caractériser les civilisations et cultures africaines antiques par rapport à la vie quotidienne (par exemple, le logement, la nourriture, les vêtements) et à la vie sociale et culturelle (la vie familiale, les rôles de genre, la place des enfants, l'art, la spiritualité, la religion, les sports) et la technologie, etc.) • Décrire les modes de vie des premières sociétés africaines	• Définir la communauté, la culture et la civilisation • Identifier les sources et les preuves historiques concernant les civilisations et cultures africaines • Décrire et expliquer la formation et l'évolution des premières communautés agricoles en Afrique et leur organisation socio-économique	• Expliquer les concepts de communauté, culture et civilisation • Évaluer les sources et les preuves historiques concernant les civilisations et les cultures africaines anciennes • Comparer les processus par lesquels les premières communautés agricoles se sont formées, ainsi que leur organisation et leur évolution socio-économiques dans différentes régions d'Afrique
2. Les premières communautés pastorales et agropastorales en Afrique (par exemple, le Sahara oriental et la vallée du Nil, le Sahara central et occidental, les régions méditerranéennes d'Afrique du Nord, l'Afrique de l'Ouest, l'Afrique de l'Est et l'Afrique australe)	• Identifier les premières communautés pastorales et agropastorales en Afrique	• Décrire et analyser la formation des premières sociétés pastorales et agropastorales, ainsi que l'évolution de leurs modes de vie • Décrire et expliquer les transformations résultant de l'adoption de l'agriculture et de l'élevage	• Examiner le processus de formation des premières sociétés pastorales et agropastorales et l'évolution de leurs modes de vie dans différentes régions d'Afrique

3. Métallurgie dans l'Antiquité en Afrique (par exemple, Afrique du Nord ; Sahara, Afrique de l'Ouest et Afrique centrale ; région des Grands Lacs, Afrique de l'Est et Afrique australe)	• Identifier les principaux environnements bâtis historiques en Afrique	• Identifier les origines, les facteurs et les acteurs contribuant au développement et à la diffusion de la métallurgie en Afrique • Expliquer comment le fer et le cuivre ont été utilisés en Afrique • Analyser les raisons et les défis liés à l'invention et à l'adoption de nouvelles technologies ainsi que leurs conséquences	• Évaluer différentes sources et théories (par exemple, le diffusionnisme) pour avancer des arguments attestant des origines africaines de la métallurgie
4. Nouvelles migrations et établissement de diverses sociétés pré-étatiques en Afrique (par exemple, expansion bantoue, expansion berbère, expansion arabe et propagation de l'islam)		• Décrire et expliquer le processus d'établissement de la diversité économique et politique dans les sociétés pré-étatiques et étatiques (y compris le commerce et l'urbanisation)	• Comparer les innovations technologiques et la mobilité des populations, ainsi que les conséquences qu'elles ont eues dans différentes régions d'Afrique • Analyser le processus d'établissement de la diversité économique et politique dans les sociétés pré-étatiques • Démontrer la nature endogène de la civilisation africaine en s'appuyant sur des éléments probants • Retracer les relations historiques entre les communautés en analysant les similitudes et les différences dans les pratiques culturelles et les langues qu'elles parlent • Analyser les pratiques traditionnelles et leur permanence aujourd'hui, par exemple dans les domaines de la santé et la médecine, de la cuisine, de la gouvernance et du leadership • Participer à la gestion et à la conservation du patrimoine culturel matériel et immatériel de la localité

Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux résultats de l'apprentissage	• Reconnaître que les identités, les spiritualités, les émotions, les pensées, les valeurs et les comportements sont marqués et influencés par le passé • Apprécier les contributions de l'Afrique à la civilisation et au développement de l'humanité • Apprécier la diversité culturelle et la compréhension interculturelle • Apprécier les différentes façons de savoir, d'être, les modes d'expression, les moyens de subsistance et l'organisation sociale dans les cultures africaines passées et présentes • Reconnaître les exigences et les opportunités situationnelles des communautés, sociétés et cultures agricoles et pastorales du passé par rapport à celles d'aujourd'hui • Faire preuve d'empathie et d'intérêt pour la manière dont la géographie et les facteurs sociaux/systémiques influencent les migrations • Apprécier les cultures matérielles et immatérielles africaines et leur pertinence aujourd'hui • Adopter des pratiques traditionnelles efficaces en matière de relations avec le cosmos, la nature et l'environnement au sens large, de manière durable	
Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Études sociales/arts/musique/sports • Vie sociale et culturelle dans l'Afrique antique	Géographie/sciences/études sociales/éducation à la citoyenneté/philosophie • Le rôle des déserts et des fleuves dans l'émergence des civilisations et des échanges africains • Causes et conséquences des changements d'environnement dans l'Afrique ancienne • Les innovations technologiques et la mobilité des populations et leurs conséquences dans l'Afrique ancienne • Dynamiques organisationnelles des espaces de vie et moyens de prévention, de gestion et de résolution des conflits dans les sociétés africaines ayant précédé les États ou dans les États • Les éléments du patrimoine vivant en Afrique qui contribuent à la paix et au développement durable • Mythes et textes philosophiques sur la cosmologie, l'épistémologie, la science politique et l'esthétique issus des traditions intellectuelles anciennes et contemporaines en Afrique • Dessin, marquage et interprétation de cartes
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	• Diversité culturelle et compréhension interculturelle • Réduction des risques de catastrophes, changements climatiques, écosystèmes, diversité écologique et biologique • Réduction de la pauvreté et commerce éthique • Sécurité alimentaire • Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie, gouvernance • Santé et bien-être • Modes de vie et de consommation durables • Paix et sécurité humaine ; résolution des conflits • Villages et patrimoine africains • Ruralité • Urbanisation durable • Savoirs endogènes/patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les autres thèmes mentionnés)	

Module 3 : États, royaumes et empires

Le module 3 poursuit l'étude des civilisations africaines sur l'ensemble du continent, de l'Égypte et de la Nubie jusqu'à l'océan Indien, le Grand Zimbabwe et l'empire du Mali, en se concentrant sur la période comprise entre – 3000 et 1500. Le module approfondit quelques-uns des systèmes et organisations sociopolitiques qui ont émergé sur le continent africain à la suite de l'évolution de différentes sociétés lignagères vers des structures étatiques différentes. Les apprenants sont initiés à la formation et au développement politique, économique et social d'États, de royaumes et d'empires qui ont vu le jour en Afrique du Nord, de l'Ouest, de l'Est, du Sud et du Centre. Le module encourage une analyse critique (comparative) de la diversité des systèmes politiques et de la dynamique des organisations sociales et économiques qui caractérisent ces entités. À travers ce prisme, il fournit un point d'entrée pour comprendre comment les institutions et les entités politiques sont formées, maintenues et transformées, ainsi que le développement historique des formes de pouvoir, d'autorité et de gouvernance. Le module met également en lumière les processus d'urbanisation, les pratiques et innovations techniques et culturelles, l'intégration dans les circuits commerciaux, ainsi que les relations et interactions régionales qui ont caractérisé ces entités et ces sociétés.

Sous-thème/ module/sujet/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être en mesure de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
1. En Afrique du Nord-Est et du Nord (l'Égypte pré-dynastique et pharaonique, le royaume de Kerma, les États nubiens de Koush et de Méroé, le royaume de D'iamat et les principautés indépendantes d'Éthiopie (Axoum), le royaume berbère, etc.)	• Identifier certains anciens royaumes et empires sur une carte de l'Afrique • Décrire la création de certains anciens royaumes et empires en Afrique • Illustrer les principales réalisations et les défis rencontrés par certains royaumes et empires anciens • Décrire les aspects de la vie culturelle (par exemple, les langues, les religions, le patrimoine vivant) de certains anciens royaumes, États et empires d'Afrique • Identifier les circuits commerciaux dans et entre certains royaumes et empires africains anciens	• Décrire la formation et l'organisation sociopolitique, économique, technologique et culturelle de certains anciens royaumes, États et empires d'Afrique • Retracer l'évolution historique de certains anciens royaumes et empires d'Afrique • Analyser les principales réalisations et les défis rencontrés par certains royaumes et empires anciens • Décrire certaines pratiques, innovations et traditions techniques et culturelles (par exemple, la religion, l'architecture) • Décrire et expliquer les processus d'urbanisation et le rôle des changements environnementaux	• Retracer les origines et la localisation des anciens royaumes et empires africains dans le temps et dans l'espace • Comparer et opposer les sources historiques pertinentes pour cette période • Analyser la formation, l'évolution et l'organisation des entités politiques en et à travers l'Afrique • Comparer les différents systèmes politiques et les dynamiques des organisations sociales et économiques en Afrique • Évaluer et comparer les principales réalisations et les défis des anciens royaumes et empires • Analyser les relations, les échanges et les influences mutuelles entre les différentes entités politiques, ainsi que les influences extérieures au continent et leurs conséquences
2. En Afrique de l'Ouest (par exemple, les chefferies de Mauritanie, Takrur, le royaume du Ghana, l'empire du Mali, l'empire Songhay, l'empire du Kanem-Borno, etc.)			

3. En Afrique de l'Est/sur la côte de l'océan Indien (par exemple, les cités-États swahilies) 4. En Afrique australe (par exemple, les chefferies du bassin du Zambèze, le royaume de Mapungubwe, le royaume du Grand Zimbabwe) 5. En Afrique centrale (par exemple, les royaumes Tio, Kongo et Loango, les royaumes des Grands Lacs)		• Analyser les relations extérieures/régionales • Retracer et décrire les circuits commerciaux dans et entre les anciens royaumes et empires africains • Évaluer l'impact de la christianisation et de l'islamisation sur les sociétés africaines • Évaluer l'importance constante des religions endogènes dans la vie socioculturelle des Africains • Expliquer l'importance et la valeur du patrimoine vivant dans les sociétés africaines (par exemple, les innovations culturelles, les modes de vie) • Évaluer dans quelle mesure les empires africains ont été des exemples d'intégration réussie à leur époque	• Comparer les politiques et les pratiques de l'époque avec les pratiques contemporaines • Expliquer la création et l'expansion/la consolidation des États et royaumes multiethniques à travers l'Afrique, ainsi que les défis auxquels ils ont dû faire face • Évaluer le rôle du commerce à longue distance et de la traite des esclaves dans les nouveaux États • Analyser le contexte historique dans lequel le christianisme et l'islam sont apparus en Afrique, et les moyens par lesquels ils se sont répandus • Analyser les expressions culturelles, notamment le syncrétisme, et se situer par rapport à celles-ci
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux résultats de l'apprentissage	• Démontrer une appétence pour la diversité culturelle et la cohésion interculturelle • Manifester de la curiosité à l'égard des premières formes d'organisation sociale et politique de l'Afrique • Rejeter les mythes et les stéréotypes concernant l'Afrique et les Africains • Reconnaître le rôle de la culture et du patrimoine vivant dans les premiers systèmes politiques africains		

Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales/arts : modes de vie, culture, arts et artisanat dans les États, royaumes et empires africains Géographie : circuits commerciaux	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : systèmes et organisations sociopolitiques et relations extérieures, par exemple paix/conflit Géographie : village, ruralité, urbanisation, commerce, changements environnementaux Économie : modèles de production Sciences/matières techniques : innovations technologiques Arts : arts, artisanat, architecture Enseignement religieux : pratiques religieuses (endogènes), propagation du christianisme et de l'islam
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	• Diversité culturelle et compréhension interculturelle • Réduction des risques de catastrophes, changements climatiques, écosystèmes, diversité écologique et biologique • Réduction de la pauvreté et commerce éthique • Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie, gouvernance • Modes de vie et moyens de subsistance durables • Paix/coexistence pacifique et sécurité humaine ; prévention, gestion et résolution des conflits • Urbanisation durable • Ruralité • Sécurité alimentaire • Savoirs endogènes/patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les autres thèmes mentionnés)	

Module 4 : Asservissement et résistance

Le module 4 présente aux apprenants l'histoire de l'esclavage et de la traite des personnes réduites en esclavage en tant que crimes contre l'humanité reconnus. Il encourage les apprenants à identifier et évaluer les documents historiques sur l'esclavage et les traites connexes qui ont affecté les populations africaines (transsahariennes, indo-océaniques et surtout transatlantiques) et à analyser les causes, les formes, les mécanismes, les acteurs et les divers impacts, directs et durables, de ces phénomènes sur les personnes (notamment les femmes et les enfants), les communautés et l'humanité (par exemple, sur les plans démographique, économique, social, politique, culturel et environnemental). Le module présente également aux apprenants les différentes formes de résistance, tant sur le sol africain qu'en dehors, qui ont finalement conduit à l'interdiction de la traite des êtres humains en Afrique et à différents processus d'abolition entre la fin du XVIII^e siècle et la fin du XIX^e siècle. Il encourage également la réflexion sur les questions liées au patrimoine et à la mémoire. Le module vise à inciter les apprenants à retirer force et résilience des luttes historiques, à cultiver l'empathie, la compassion et un engagement commun pour faire face aux formes modernes d'esclavage et à d'autres injustices dans le monde d'aujourd'hui.

Sous-thème/ module/sujet/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être en mesure de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
L'asservissement et les traites des esclaves (par exemple, commerce transsaharien, indo-océanique et transatlantique) 1. La traite transatlantique des esclaves	• Définir l'asservissement • Expliquer la signification du travail des enfants comme forme d'« asservissement moderne » • Identifier les formes de travail des enfants • Indiquer les conséquences du travail des enfants sur le bien-être personnel et social • Décrire le voyage et les conditions de vie des hommes, des femmes et des enfants asservis dans le cadre de la traite des êtres humains en Afrique	• Identifier les sources et les preuves sur l'histoire de la traite des personnes en Afrique, de l'asservissement et des mouvements abolitionnistes • Définir la captivité, la dépendance, la servitude, l'esclavage, la traite des esclaves et les crimes contre l'humanité en rapport avec l'esclavage et la traite des esclaves • Illustrer sur une carte du monde les routes des traites d'esclaves transsaharienne, indo-océanique et transatlantique • Décrire l'organisation des traites transsaharienne, indo-océanique et transatlantique et identifier les acteurs, organisations et mécanismes impliqués	• Analyser les sources et les éléments de preuve sur l'histoire de la traite des personnes en Afrique, de l'esclavage et des mouvements abolitionnistes • Retracer l'évolution du concept, des contextes et des conditions de l'asservissement • Analyser les dimensions économiques et politiques de l'asservissement historique et moderne, notamment le rôle des modèles de production et de consommation • Évaluer l'impact social, économique, politique et environnemental de l'asservissement et de la traite des esclaves

1. La traite transatlantique des esclaves (suite)		Analyser les causes et les conséquences de l'asservissement et des activités connexes pour les communautés locales et la vie des personnes dans certaines régions d'Afrique	
2. Mouvements de résistance (sur le sol africain ; dans les Caraïbes et Amériques)	Raconter des histoires d'évasion et de résistance	Décrire les formes de résistance et de collaboration à l'asservissement et à la traite des esclaves en Afrique et dans les Caraïbes/Amériques, notamment leurs expressions culturelles	Comparer les formes de résistance à l'asservissement et à la traite des esclaves en Afrique et dans les Caraïbes/Amériques, ainsi que leurs expressions culturelles
3. Prohibition de la traite des esclaves et abolition de l'esclavage	Identifier les principaux développements qui ont conduit à l'abolition	Identifier et évaluer les facteurs clés qui ont conduit à la prohibition de la traite des esclaves et à l'abolition de l'esclavage en Afrique et dans le monde	- Retracer le processus historique qui a conduit à la prohibition de la traite des esclaves et à l'abolition de l'esclavage - Expliquer les débats historiographiques sur les causes de l'abolition et le rôle joué par les différents acteurs
4. Héritage et patrimoine	Indiquer les moyens de lutter contre l'esclavage et la traite des êtres humains dans la société	- Identifier les sites historiques liés à l'asservissement et à la traite des esclaves dans leur propre pays et ailleurs - Identifier les manières de commémorer l'asservissement et la traite des esclaves dans leur propre pays et dans le monde	- Analyser la relation entre la répression de l'asservissement et la colonisation de l'Afrique au XIX^e siècle - Analyser les transformations mondiales et les interactions culturelles qui ont résulté de cette histoire, et leur empreinte dans les sociétés contemporaines, notamment le syncrétisme religieux et culturel - Analyser les pratiques mémorielles actuelles et les débats sur l'asservissement passé et les réparations

		• Décrire les aspects de la commémoration de l'asservissement par la diaspora qui sont liés aux commémorations, événements spéciaux et hommages africains, tels que le Mois de l'histoire des Noirs • Identifier et appliquer des stratégies et mesures pour résister à toutes les formes d'asservissement
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux objectifs d'apprentissage	• Identifier et gérer les émotions suscitées par l'histoire de l'asservissement et de la traite des esclaves • Faire preuve d'empathie et de compassion à l'égard des victimes de l'asservissement et de la traite des personnes • Apprécier les efforts abolitionnistes ainsi que la résilience et la résistance des personnes réduites en esclavage • Reconnaître que l'asservissement et la traite des personnes constituent des violations des droits humains et un crime contre l'humanité • Exprimer un rejet de l'asservissement et de la traite des personnes sous toutes leurs formes, et une reconnaissance des droits de l'homme (valeurs de liberté, d'égalité, de justice, etc.) • Comprendre l'importance des journées de commémoration de la traite et de l'abolition et y participer • Apprécier la valeur du patrimoine vivant pour renforcer la résilience et le sentiment d'identité dans les sociétés africaines et les communautés afrodescendantes • Faire preuve d'empathie et de compréhension à l'égard de l'expérience de l'asservissement, des traites connexes et des effets durables qu'ils ont eus sur les sociétés • Se mobiliser et agir en solidarité avec toutes les personnes qui sont victimes du travail des enfants et de toutes les formes de servitude et qui souhaitent vivre dans un monde libre et juste • Participer activement à la résistance à toutes les formes d'asservissement en appliquant les valeurs, les attitudes positives et les principes de la démocratie, de la gouvernance et des droits humains, pour une responsabilité sociale mutuelle	
Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : droits de l'homme	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : traite des personnes, droits humains Géographie : migration, démographie
Thèmes liés à la paix, aux droits de l'homme et au développement durable	• Diversité culturelle, compréhension interculturelle et patrimoine vivant en tant que catalyseur • Réduction de la pauvreté et commerce éthique • Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie et gouvernance • Coopération et coexistence pacifique, par exemple à travers les concepts d'Ujamaa, de Letsema, d'Ubuntu/Botho et leurs équivalents locaux	

Module 5 : Dynamiques internes du XVII^e au XIX^e siècle

Le module 5 couvre l'histoire de l'Afrique entre les années 1600 et 1800. S'appuyant sur le module 4, qui met l'accent sur l'histoire de l'asservissement des Africains, il élargit les perspectives pour inclure l'évolution interne des États et des cultures d'Afrique qui a également marqué cette période. Il met en lumière les transformations politiques, économiques, sociales, culturelles et spirituelles du continent. Le module examine l'intensification des échanges commerciaux et culturels à travers et au-delà du continent, les grands mouvements de population, une tendance à la centralisation croissante et la création d'une diversité de nouveaux grands États et royaumes multiethniques, ainsi que d'importantes transformations sociales et culturelles. Le continent était un creuset d'organisations politiques, sociales et économiques sophistiquées, comme en témoignent les vastes routes commerciales qui le traversaient et reliaient l'Afrique au reste du monde. Parallèlement, c'était aussi un continent en mouvement, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Dans ce contexte, ce module continuera d'emmener les apprenants à travers un voyage exploratoire des anciens États, royaumes et empires africains, de leurs situations, leurs réalisations et leurs défis. Il a pour but de permettre aux apprenants d'établir des liens entre le passé et le présent et de tirer des leçons du passé pour résoudre les problèmes actuels, par exemple en réfléchissant à l'importance du patrimoine vivant. Il vise également à permettre aux apprenants d'explorer les dynamiques migratoires internes et externes, de comprendre et faire preuve d'empathie à l'égard des raisons pour lesquelles les personnes migrent, de se mobiliser collectivement pour s'assurer que les débats actuels autour de la migration soient abordés de manière historique, systémique et digne.

Sous-thème/ module/sujet/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être capable de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
1. États, royaumes et empires – Afrique du Nord (par exemple, l'Empire ottoman en Afrique du Nord, la dynastie Sa'adi au Maroc) – Soudan central (empire Kanem-Borno) – Afrique centrale (par exemple, les États Luba et Lunda, le royaume de Kongo) – Afrique de l'Est/océan Indien (par exemple, Madagascar) – Afrique de l'Ouest (royaume du Dahomey, royaumes Hausa, royaume Asante, royaumes Yoruba)	• Situer les royaumes et empires sélectionnés sur une carte de l'Afrique • Décrire la création des royaumes et empires sélectionnés en Afrique • Montrer les principales réalisations et les défis majeurs rencontrés par ces royaumes et empires • Décrire les aspects de la vie culturelle (langues, religions, patrimoine vivant) des royaumes et empires d'Afrique sélectionnés • Identifier les circuits commerciaux	• Analyser les sources historiques pertinentes pour cette période • Décrire les formations sociales et les dynamiques sociales et politiques sur/à travers le continent africain entre le XVI^e et le XIX^e siècle • Décrire et comparer l'évolution et les transformations (politiques, économiques, sociales, culturelles et spirituelles) de différentes formations sociales et politiques • Expliquer les changements et les dynamiques endogènes propres au continent africain au cours de cette période	• Comparer et confronter les sources historiques pertinentes pour cette période • Analyser et comparer la création, l'expansion et la consolidation des États et royaumes multiethniques à travers l'Afrique, ainsi que les défis auxquels ils ont dû faire face • Expliquer la diversité de leur organisation politique, sociale et économique • Analyser le rôle du commerce à longue distance et de la traite des esclaves dans les nouveaux États • Évaluer l'impact et l'importance des relations régionales et des influences extérieures

2. Principaux mouvements de population (par exemple Oromo, est du Nil, Fulbe)	• Indiquer les formes de mouvements de population et leurs causes (migration rurale-urbaine, urbaine-rurale, rurale-rurale et urbaine-urbaine) • Identifier les principaux mouvements de population au cours de la période 1600-1800 et indiquer leurs conséquences	• Définir la migration • Identifier les formes et les causes de migration dans la société • Décrire les mouvements de population en Afrique au cours de la période 1600-1800 • Analyser les causes et les conséquences des mouvements de population au cours de cette période • Établir des liens entre les mouvements migratoires passés et actuels • Identifier les cultures immatérielles qui ont « voyagé » à travers les sociétés africaines et leur pertinence aujourd'hui	• Analyser le contexte historique et les moyens par lesquels l'islam a continué à se répandre en Afrique • Analyser les expressions culturelles, notamment le syncrétisme, et la manière dont les apprenants s'y rattachent eux-mêmes • Évaluer l'importance de la mobilité dans l'histoire africaine au cours de la période 1600-1800 • Expliquer les mouvements migratoires et leur impact sur les sociétés africaines • Analyser les causes des migrations selon les traditions orales et les interprétations européennes • Analyser le patrimoine vivant dans les sociétés africaines de cette période et sa pertinence aujourd'hui • Évaluer les tendances, les trajectoires et les débats sur les migrations actuelles dans le monde
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux objectifs d'apprentissage	• Démontrer de l'intérêt pour les systèmes de connaissance locaux et le patrimoine vivant • Analyser les mouvements de population et l'interdépendance au sein de la société • Comprendre les raisons des migrations et faire preuve d'empathie et de compassion à l'égard des migrants • Comprendre la répartition de la population dans son propre pays et sa propre région et valoriser la diversité culturelle et la compréhension interculturelle • Se mobiliser et agir en solidarité avec les personnes qui fuient la guerre, les effets néfastes du changement climatique et diverses formes de persécution		

Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales/arts : modes de vie, culture, arts et artisanat dans les États, royaumes et empires africains Éducation religieuse : pratiques religieuses Géographie : circuits commerciaux, migrations	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : systèmes et organisations sociopolitiques et relations internes/externes, par exemple paix/conflit Géographie : migration/mouvements de population, commerce Arts : arts, artisanat Enseignement religieux : pratiques religieuses (endogènes), propagation du christianisme et de l'islam
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	• Diversité culturelle et compréhension interculturelle • Réduction de la pauvreté et commerce éthique • Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie, gouvernance • Urbanisation durable • Connaissances endogènes/patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les autres thèmes mentionnés)	

Module 6 : Colonisation, résistance et mouvements de libération

Le module 6 porte sur la colonisation, la résistance et les mouvements de libération de l'Afrique. Il explore la partition, la conquête et la colonisation de l'Afrique depuis le début de la « ruée européenne vers l'Afrique » dans les années 1880 et les diverses réponses des Africains à l'établissement de la domination coloniale. Le module examine les arguments et les justifications avancés en faveur de la colonisation et caractérise l'idéologie qui sous-tend la domination européenne sur l'Afrique. Il explore les différents systèmes coloniaux établis dans divers territoires d'Afrique, ainsi que leurs principes et pratiques. Il encourage les apprenants à évaluer l'impact direct et les conséquences durables de la colonisation sur les transformations économiques, sociales et culturelles. En outre, il encourage les apprenants à analyser et comparer la genèse et les actions des mouvements de libération en Afrique et à reconnaître les héritages et le patrimoine coloniaux.

Sous-thème/ module/thème/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être en mesure de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
I. Processus et systèmes coloniaux (par exemple, en Afrique du Nord, de l'Ouest, de l'Est, centrale et australe)	• Décrire le partage de l'Afrique entre les pays européens lors de la conférence de Berlin (1884-1885) • Décrire les principales causes et caractéristiques de la colonisation • Décrire les conséquences du régime colonial sur la vie des communautés locales et des individus (hommes, femmes et enfants, dans leurs propres pays et région)	• Analyser les sources historiques pertinentes pour cette période • Définir la colonisation, l'impérialisme, la résistance, le racisme • Expliquer la motivation et la justification de la présence européenne en Afrique • Analyser l'impact de la révolution industrielle sur l'Afrique • Décrire les étapes de la conquête coloniale et de la colonisation de l'Afrique • Décrire comment la période 1870-1880 a été un tournant dans la colonisation de l'Afrique • Analyser les principes et les pratiques des différents systèmes coloniaux en Afrique • Décrire et évaluer l'impact du régime colonial sur les populations locales, la vie des communautés et des personnes (hommes, femmes et enfants, dans leurs propres pays et région)	• Comparer et confronter les sources historiques pertinentes pour cette période • Définir la colonisation, l'impérialisme, la résistance et le racisme • Évaluer l'importance de la révolution industrielle dans la ruée vers l'Afrique et analyser le processus et les mécanismes de domination et d'exploitation économiques de l'Afrique • Analyser les arguments et les justifications relatifs aux processus de colonisation et caractériser l'idéologie qui sous-tend la domination européenne de l'Afrique • Décrire les étapes et les moyens de la conquête coloniale • Évaluer l'importance de la période 1870-1880 en tant que tournant • Expliquer les trajectoires particulières de l'Éthiopie et du Liberia

			• Comparer les différents systèmes coloniaux et les économies coloniales en Afrique • Évaluer comment les processus coloniaux ont affecté différemment les hommes, les femmes et les enfants • Évaluer l'impact direct et les conséquences durables de la colonisation sur les transformations économiques, sociales et culturelles
2. Résistance et mouvements nationalistes en Afrique	• Décrire les actes de résistance des peuples colonisés (dans leurs propres pays et région)	• Décrire et expliquer les différentes réactions des Africains à la colonisation européenne (collaboration, résistance armée et réactions mitigées) • Identifier les facteurs qui ont contribué à l'émergence de mouvements de résistance et de nationalisme à travers l'Afrique • Analyser l'impact de la Première Guerre mondiale sur la prise de conscience des populations • Expliquer le rôle du panafricanisme dans la libération de l'Afrique • Identifier les différents mouvements de libération en Afrique, leurs dirigeants, leurs objectifs et leurs programmes • Décrire l'organisation, les réalisations et les défis de certaines luttes de libération en Afrique	• Expliquer et comparer l'émergence de différentes formes de résistance et de mouvements nationalistes en/à travers l'Afrique • Évaluer l'impact de la Première Guerre mondiale sur la résistance de l'Afrique au colonialisme • Expliquer l'émergence et le rôle du panafricanisme en tant que mouvement de libération • Évaluer le rôle du syndicalisme • Analyser le rôle des facteurs externes dans la décolonisation de l'Afrique • Analyser le rôle de la religion et de la culture, y compris du patrimoine vivant

3. Héritages et patrimoine			- Analyser les transformations mondiales et les interactions culturelles qui ont résulté de cette histoire, ainsi que leurs empreintes sur les sociétés actuelles - Étudier les pratiques et les débats actuels liés au traitement du passé colonial (par exemple, les pratiques mémorielles, les débats sur les réparations, les politiques linguistiques)
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux résultats de l'apprentissage	- Identifier et gérer positivement les émotions déclenchées par l'histoire du colonialisme - Faire preuve d'empathie et de compassion à l'égard de toutes les victimes de la colonisation - Reconnaître le colonialisme comme un crime contre l'humanité et agir contre toutes ses formes contemporaines tout en affichant une reconnaissance des droits humains (valeurs de liberté, d'égalité, de justice, etc.) - Reconnaître et s'inspirer de l'action, de la créativité et de la résistance de tous ceux qui ont lutté contre le colonialisme - Participer aux journées de commémoration des victimes de la colonisation - Reconnaître et réfléchir aux effets du colonialisme sur les sens individuels et collectifs de l'identité - Apprécier la valeur du patrimoine vivant pour la construction d'un sentiment d'identité et de résilience dans les sociétés africaines - Se mobiliser et agir solidairement contre toutes les formes de colonialisme et de néocolonialisme aujourd'hui en Afrique et au-delà		
Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : droits humains	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : droits humains, éducation coloniale Géographie/sciences : économie ; politiques de santé publique ; pratiques et politiques en matière d'environnement	
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	- Diversité culturelle et compréhension interculturelle - Réduction des risques de catastrophes, changements climatiques, écosystèmes, diversité écologique et biologique - Réduction de la pauvreté et commerce éthique - Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie, gouvernance - Santé et bien-être - Modes de vie et de consommation durables - Paix et sécurité humaine ; résolution des conflits - Connaissances endogènes/patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les autres thèmes mentionnés)		

Module 7 : Émergence de nouveaux États africains et création de l'Union africaine

La résistance au colonialisme a conduit à l'indépendance de la majeure partie du continent africain dans les années 1960. Pour d'autres, la lutte anticoloniale s'est poursuivie, notamment en Afrique australe. Les nouveaux États africains ont été confrontés à des défis considérables, allant de la construction d'une nation à la décolonisation au sens le plus large du terme. Au milieu de ces défis, ils ont également renforcé la coopération et l'intégration en créant des organismes régionaux et continentaux, notamment l'Organisation de l'unité africaine, qui deviendra plus tard l'Union africaine. Dans ce contexte, le module 7 étudie les nouveaux États africains, leurs aspirations, leurs réalisations et leurs perspectives. Il encourage les apprenants à retracer la création d'organismes d'intégration dans l'esprit du panafricanisme, tout en examinant leurs principes, objectifs, programmes, réalisations et défis et en proposant des solutions locales et durables pour l'avenir.

Sous-thème/ module/sujet/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être en mesure de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
1. La marche vers l'indépendance	• Décrire la signification de l'indépendance • Décrire le processus qui a conduit à l'indépendance (dans leurs propres pays et région)	• Définir les termes État, indépendance, décolonisation • Décrire la situation de l'Éthiopie et du Liberia à la veille de la Seconde Guerre mondiale • Évaluer l'impact de la participation africaine aux deux guerres mondiales sur la marche vers l'indépendance • Décrire la vague d'indépendance en Afrique en 1960 • Décrire et comparer les formes et les étapes de la décolonisation et les processus de formation de nouveaux États africains qui en découlent (études de cas) • Évaluer le rôle de la solidarité internationale et des partenariats dans la facilitation de l'indépendance de certains pays africains (études de cas)	• Analyser et comparer les processus qui ont conduit à l'indépendance en Afrique

2. Évolution politique dans l'Afrique post-indépendance		• Décrire et analyser l'évolution des systèmes politiques africains après l'indépendance	• Comparer les systèmes politiques en Afrique • Évaluer les conséquences profondes du colonialisme et leur impact sur les développements sociaux, économiques et politiques dans l'Afrique indépendante
			• Évaluer les processus et les défis de la construction de l'État et de la nation en Afrique • Expliquer les causes, les dynamiques et les conséquences des crises politiques (violentes), des guerres et des crimes atroces (notamment les génocides, les crimes contre l'humanité tels que l'apartheid et les crimes de guerre) et identifier les voies potentielles de résolution pacifique des conflits
3. Panafricanisme, unité africaine et intégration régionale	• Identifier les organisations continentales et régionales en Afrique et leur travail de promotion de l'intégration • Identifier le(s) bloc(s) économique(s), politique(s) et social(aux) de leur propre région (par exemple, leur siège, les pays qui les composent, leurs objectifs et programmes, leurs réalisations et défis et comment ils pourraient être plus efficaces)	• Définir le panafricanisme, l'intégration • Retracer et expliquer les origines et le développement du panafricanisme et identifier ses figures de proue • Identifier les objectifs du panafricanisme • Retracer l'histoire de l'OUA et de l'UA • Décrire les principes, les objectifs et le fonctionnement de l'OUA et de l'UA • Évaluer les réalisations de l'OUA et de l'UA • Retracer l'histoire de l'intégration régionale et sous-régionale, ses formes et ses étapes et évaluer le rôle joué par les organisations régionales dans la création de l'unité africaine	• Expliquer le panafricanisme, ses origines, ses objectifs, ses développements et analyser son rôle dans la construction de l'unité africaine • Retracer et comparer l'histoire de l'OUA et de l'UA, leurs objectifs, principes, réalisations et défis • Retracer l'histoire de l'intégration régionale et sous-régionale et évaluer le rôle qu'elle a joué dans la consolidation de l'unité et de la prospérité africaines • Évaluer les relations entre l'UA et les Nations unies • Analyser le rôle de la diaspora africaine dans la construction de l'unité africaine

	• Évaluer les liens entre les mouvements d'intégration panafricains et les autres mouvements régionaux pour l'intégration et la décolonisation • Analyser les six régions qui composent l'UA (Nord, Sud, Ouest, Est, Centre et la diaspora)	
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux objectifs d'apprentissage	• Valoriser l'indépendance, l'unité et l'intégration de l'Afrique tout en reconnaissant la complexité et la multiplicité des identités et des interconnexions entre individus • Apprécier la manière dont la culture en général et le patrimoine vivant en particulier ont contribué à la naissance d'un sentiment d'identité commune au cours de cette période • Reconnaître l'égalité et l'équité entre les êtres humains et rejeter la discrimination, le racisme et la xénophobie • Reconnaître toutes les formes d'injustices et d'inégalités et agir pour y remédier • Plaider pour des moyens pacifiques de résoudre les conflits dans la société • Manifester sa reconnaissance pour les contributions de la diaspora au développement de l'Afrique	
Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : droits humains, coopération	
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	• Diversité culturelle et compréhension interculturelle • Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie, gouvernance • Paix et sécurité humaine ; résolution des conflits • Patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les éléments ci-dessus)	

Module 8 : Défis contemporains et perspectives de l'Afrique

Le continent africain est confronté à une série de défis interconnectés allant de l'éducation, la santé et l'économie au néocolonialisme, à l'intégration régionale et à la paix durable. Ces défis ont été exacerbés par la Covid-19, la révolution numérique en cours et les effets néfastes du changement climatique. Bien que certains de ces défis soient entre autres liés à des échecs postcoloniaux de leadership et de corruption, beaucoup peuvent être retracés jusqu'aux héritages d'un passé violent, comme l'esclavage, le colonialisme et l'apartheid. S'appuyant sur le module précédent et se projetant dans le présent, le module 8 explore ces défis, notamment leurs impacts distincts, en particulier sur les personnes marginalisées, ainsi que leurs liens avec le reste du monde. Il encourage les apprenants à s'inspirer du passé et de la riche diversité culturelle et du patrimoine du continent pour innover et se mobiliser en toute confiance, afin de relever les défis existants et forger un avenir inclusif, juste, durable et pacifique.

Sous-thème/ module/sujet/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être en mesure de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
1. Les défis actuels de l'Afrique (par exemple, en lien avec la spiritualité, la religion, l'éducation et la santé publique, l'équité – y compris le genre, la terre, l'environnement et la population, la paix et la sécurité, l'énergie et la fracture numérique, la mondialisation, le racisme et le néocolonialisme)	• Identifier les différents défis auxquels leur communauté, leur pays, leur région, l'Afrique et le monde sont confrontés aujourd'hui • Imaginer des solutions locales et durables pour relever ces défis	• Décrire les différents défis auxquels leur communauté, leur pays, leur région, l'Afrique et le monde sont confrontés aujourd'hui, ainsi que leurs causes et conséquences respectives • Analyser comment des défis particuliers affectent de diverses manières différentes personnes et groupes, tels que les enfants et les jeunes, les femmes et d'autres groupes marginalisés • Évaluer les politiques visant à relever les défis actuels et leur efficacité • Identifier et expliquer les changements et les continuités par rapport aux questions, défis et réponses sélectionnés • Proposer des solutions aux défis actuels	• Analyser et comparer les différents défis auxquels leur communauté, leur pays, leur région, l'Afrique et le monde sont confrontés aujourd'hui, ainsi que leurs causes et conséquences respectives • Définir la mondialisation, le néocolonialisme et le racisme • Analyser les caractéristiques, les objectifs et les manifestations de la mondialisation et du néocolonialisme, ainsi que leurs conséquences • Évaluer l'impact du néocolonialisme et du racisme et les résistances potentielles dans le contexte local et au-delà • Proposer des solutions durables au défi le plus immédiat dans leur communauté/pays/région/Afrique et le monde
2. La renaissance culturelle africaine			• Définir la renaissance culturelle africaine, ses objectifs, ses principes, ses fondements et ses hypothèses sous-jacentes et expliquer comment le patrimoine culturel local pourrait être mobilisé pour la faire progresser

			• Évaluer le potentiel de la renaissance culturelle africaine pour le développement du continent • Analyser la place de l'Afrique sur la scène mondiale, par exemple dans les relations (géo)politiques, économiques et culturelles mondiales • Proposer des solutions pour le repositionnement de l'Afrique sur la scène mondiale • Réfléchir à son propre rôle dans la participation à l'avenir de l'Afrique
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux objectifs d'apprentissage	• Se préoccuper des défis locaux et régionaux actuels de l'Afrique et de leur résolution et comprendre les dilemmes éthiques potentiels • Faire preuve d'empathie et de compassion pour ceux qui souffrent des impacts sociétaux plus larges des défis locaux et régionaux actuels de l'Afrique, par exemple les enfants, les jeunes, les femmes et d'autres groupes marginalisés • Comprendre comment les défis locaux et régionaux actuels de l'Afrique et leurs impacts sociétaux plus larges sont liés aux défis mondiaux, et faire preuve d'empathie et de solidarité envers ceux qui sont affectés • Expliquer comment les défis locaux et régionaux actuels de l'Afrique et leurs impacts sociétaux plus larges sont liés aux défis mondiaux et faire preuve d'empathie, de compassion et de solidarité envers les personnes concernées • Connaître les moyens éthiques et transformateurs pour agir individuellement et collectivement afin de résoudre les problèmes locaux, régionaux et mondiaux interconnectés • Reconnaître la valeur de la culture et du patrimoine vivant dans le renforcement de la solidarité humaine nécessaire pour relever les défis communs et interconnectés • S'organiser et se mobiliser pour relever ces défis communs de manière locale, pacifique et durable • Faire preuve de compétences pour un engagement civique efficace (enquête critique et recherche, évaluation des preuves, argumentation raisonnée, planification et organisation de l'action, travail en collaboration, réflexion sur les conséquences potentielles des actions, tirer des leçons des réussites et des échecs)		

Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : paix, droits humains, coopération, genre, santé publique, environnement, culture Géographie/sciences : territoire, environnement, population, énergie Informatique : technologies numériques
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	• Diversité culturelle et compréhension interculturelle • Réduction des risques de catastrophes, changements climatiques, écosystèmes, diversité écologique et biologique • Réduction de la pauvreté et commerce éthique • Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie, gouvernance • Santé et bien-être • Modes de vie et de consommation durables • Paix, droits humains, sécurité ; résolution des conflits • Eau, énergie, déchets • Urbanisation durable, mondialisation, développement rural et urbain • Connaissances endogènes/patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les éléments ci-dessus) • Systèmes et structures locaux, nationaux et mondiaux • Questions affectant l'interaction et la connectivité des communautés aux niveaux local, national et mondial • Hypothèses sous-jacentes et dynamique du pouvoir • Les diasporas et le développement de l'Afrique

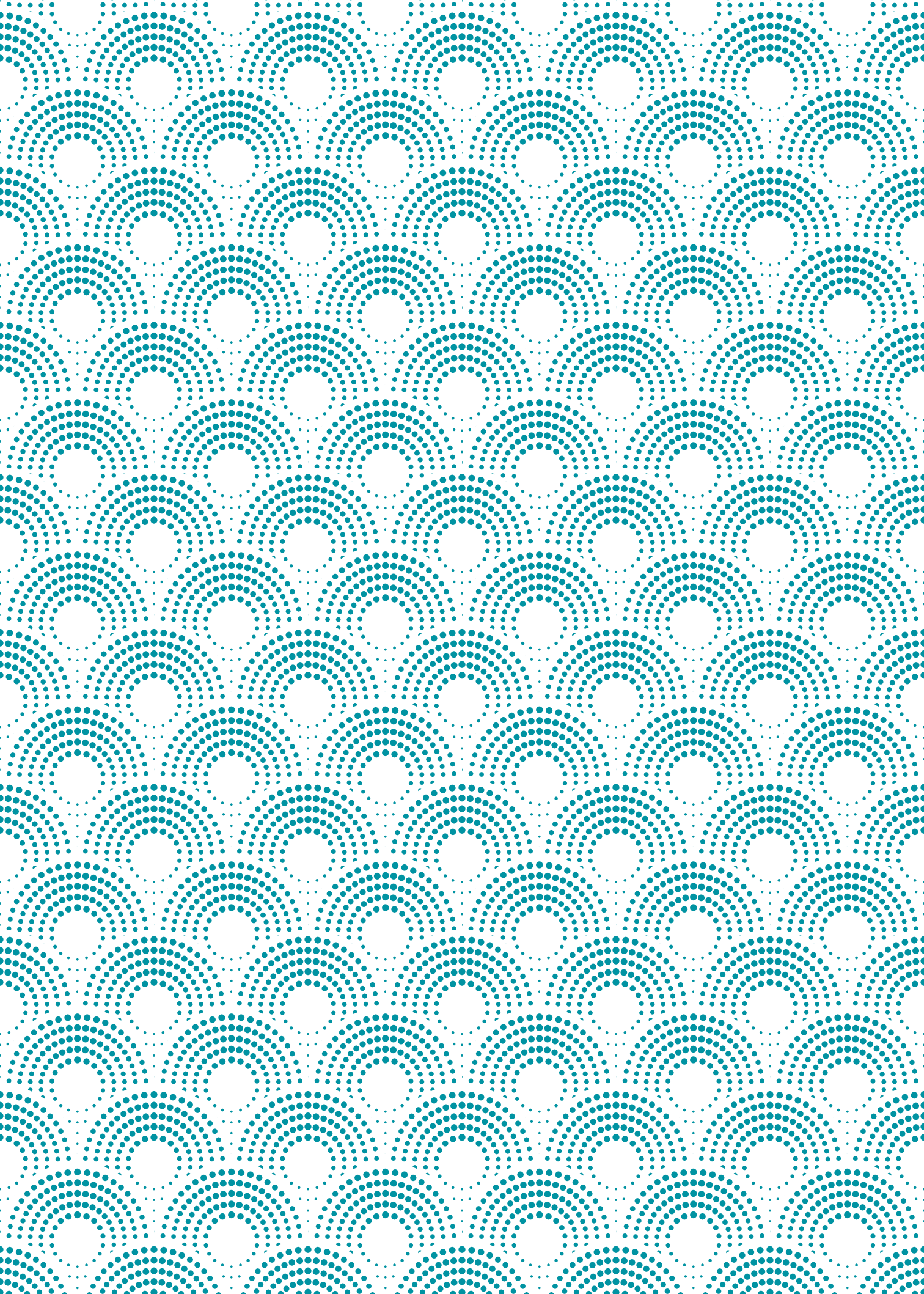
Module 9 : Diasporas africaines

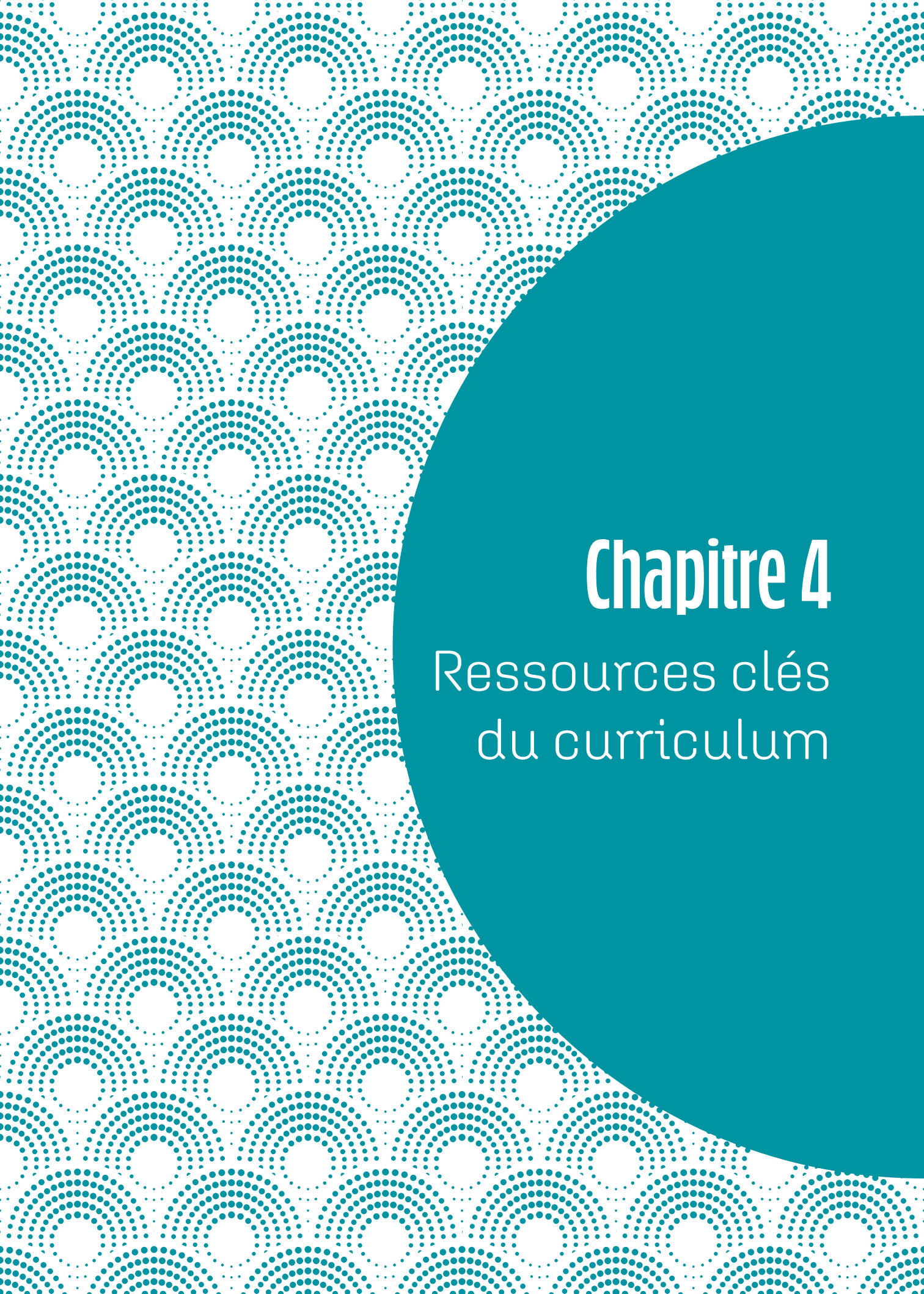
L'Union africaine (UA) définit la diaspora africaine comme étant constituée de « personnes d'origine africaine vivant en dehors du continent, indépendamment de leur citoyenneté et de leur nationalité, et désireuses de contribuer au développement du continent et à l'édification de l'Union africaine »¹⁶. Une diaspora est une communauté de personnes qui partagent une origine culturelle et régionale et qui ont été dispersées ou ont migré vers d'autres pays, volontairement ou de force. Le module 9 encourage les apprenants à examiner le concept de « diasporas africaines » et à explorer les facteurs qui ont contribué à la présence de diasporas africaines à travers le monde. Il les invite à analyser le phénomène et l'histoire des diasporas africaines, leurs contributions culturelles, scientifiques, économiques et politiques à l'Afrique et à l'humanité, ainsi que leur héritage aujourd'hui.

Sous-thème/ module/sujet/ volet	Résultats d'apprentissage spécifiques		
	À la fin du sous-thème/module/sujet/volet, l'apprenant devrait être capable de :		
	Primaire	Premier cycle du secondaire	Deuxième cycle du secondaire
1. Formes de diasporas	- Donner la signification du terme diaspora - Situer sur une carte du monde les pays habités par des diasporas africaines	- Définir diaspora, émigration, fuite des cerveaux, personne d'ascendance africaine - Décrire différentes formes de diasporas - Analyser les facteurs qui ont contribué à la présence de diasporas africaines dans le monde - Analyser le phénomène des migrations récentes dans un contexte historique	- Comparer différentes formes de diasporas dans une perspective historique - Analyser le phénomène des migrations récentes dans un contexte historique
2. Contributions des diasporas africaines à l'humanité	- Décrire quelques contributions des diasporas africaines à l'humanité, notamment des éléments spécifiques du patrimoine vivant - Identifier des personnalités clés des diasporas africaines et leurs contributions à l'humanité	Montrer la contribution des diasporas africaines à l'Afrique et à l'humanité (politique, économie, sciences, culture, spiritualité, religion, musique, etc.)	- Évaluer la contribution des diasporas africaines à l'Afrique et à l'humanité (politique, économie, sciences, culture, spiritualité, religion, musique...) - Analyser les luttes identitaires des diasporas africaines et leur combat pour les droits humains, les droits civils et politiques - Analyser le rôle des diasporas dans le panafricanisme et dans la libération, l'intégration et le développement de l'Afrique

16. Union africaine, *Decision on the definition of the African diaspora* DOC. EX.CL/164 (VII), 2006, [https://portal.africa-union.org/DVD/Documents/DOC-AU-DEC/EX CL DEC 221 \(VII\)%20_E.pdf](https://portal.africa-union.org/DVD/Documents/DOC-AU-DEC/EX%20CL%20DEC%2021%20(VII)%20_E.pdf)
Voir également : The Diaspora Division | African Union, <https://au.int/en/diaspora-division>

			• Comparer les expériences historiques et contemporaines des diasporas africaines dans le monde (Amérique latine, États-Unis, Europe, Asie et Moyen-Orient)
3. Patrimoine	• Identifier des patrimoines liés aux diasporas africaines	• Identifier les éléments du patrimoine culturel immatériel qui ont survécu aux différentes communautés d'ascendance africaine dans le monde et leur contribution au développement durable	• Explorer les éléments du patrimoine, de la culture et des héritages des populations d'ascendance africaine dans le monde entier
Exemples d'attitudes sociales, émotionnelles et comportementales liées aux objectifs d'apprentissage	• Reconnaître l'action et les contributions historiques des diasporas africaines, ainsi que la complexité de leurs identités et de leur héritage • Faire preuve d'empathie et de solidarité envers les diasporas africaines et les autres peuples, communautés et cultures, en particulier ceux qui sont opprimés ou marginalisés • Agir individuellement et collectivement pour contester la discrimination et l'inégalité et lutter en faveur de la justice pour et avec les personnes opprimées et marginalisées en Afrique, dans ses diasporas et dans le reste du monde		
Exemples de liens transversaux et interdisciplinaires	Sciences sociales/éducation à la citoyenneté : diasporas et droits humains Géographie : migration, fuite des cerveaux Sciences : contributions scientifiques des diasporas Littérature/arts/musique : contributions culturelles des diasporas		
Thèmes liés à la paix, aux droits humains et au développement durable	• Diversité culturelle et compréhension interculturelle • Égalité des genres, droits humains, citoyenneté, démocratie, gouvernance • Patrimoine vivant (en tant que catalyseur de tous les éléments ci-dessus)		





Chapitre 4

Ressources clés
du curriculum

Résumés des volumes de l'HGA

Volume I : Méthodologie et Préhistoire africaine (1981)

Le volume I traite de l'histoire initiale africaine – anciennement connue sous le nom de « Préhistoire » – et de sa méthodologie. Le premier chapitre évalue l'importance accordée par les sociétés africaines à leur passé, la croissance et le développement de l'historiographie africaine ainsi qu'un aperçu général des sources et des techniques. La deuxième moitié du volume traite spécifiquement des premiers êtres humains et de l'histoire initiale de l'Afrique par zones géographiques : Nord, Sud, Est, Ouest et Centre, avec une attention particulière pour la vallée du Nil. Des chapitres sont consacrés à l'art de l'histoire initiale, aux techniques agricoles et au développement de la métallurgie.

Volume II : Les civilisations antiques de l'Afrique (1981)

Le volume II traite de cette longue période de l'histoire de l'Afrique qui s'étend sur près de 9 000 ans, de la fin du Néolithique, c'est-à-dire aux alentours du huitième millénaire avant notre ère, jusqu'au début du VII^e siècle de notre ère. Les différents chapitres traitent des civilisations des grandes zones géographiques, suivant le schéma de la recherche historique africaine, à savoir : le corridor du Nil, l'Égypte et la Nubie ; les hauts plateaux éthiopiens ; l'actuel Maghreb et le Sahara ; et le reste de l'Afrique ainsi que certaines îles de l'océan Indien. La plus grande partie du volume II est consacrée à la civilisation de l'Égypte ancienne en raison de la place prééminente qu'elle occupe dans les débuts de l'histoire de l'Afrique.

Volume III : L'Afrique du VII^e au XI^e siècle (1988)

Le volume III couvre deux mouvements qui ont eu une importance culturelle, politique et économique majeure et durable dans l'histoire du continent : l'influence croissante de l'islam, sa diffusion et son interaction avec la culture africaine traditionnelle dans les régions du nord et de l'ouest, et l'expansion des Bantous dans le sud.

Volume IV : L'Afrique du XII^e au XVI^e siècle (1984)

Le volume IV couvre une phase cruciale de l'histoire du continent, lorsque l'Afrique a développé sa propre culture et que les documents écrits sont devenus plus courants. Plusieurs grands thèmes sont retenus : le triomphe de l'islam ; l'extension des relations commerciales, des échanges culturels et des contacts humains ; le développement des royaumes et des empires.

Volume V : L'Afrique du XVI^e au XVIII^e siècle (1992)

Le volume V couvre l'histoire de l'Afrique du début du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle. Deux grands thèmes se dégagent : l'évolution interne continue des États et des cultures africaines et l'implication croissante de l'Afrique dans le commerce extérieur – avec des conséquences majeures, mais alors imprévues, pour le monde entier.

Volume VI : L'Afrique du XIX^e siècle aux années 1880 (1989)

Le volume VI couvre l'histoire de l'Afrique depuis le début du XIX^e siècle jusqu'au début de la « ruée » européenne vers les territoires coloniaux dans les années 1880. Malgré la présence commerciale, religieuse et politique croissante de l'Europe au cours du siècle, les influences extérieures ont été ressenties indirectement par la plupart des sociétés africaines, qui ont tenté de se moderniser, de s'étendre et de se développer en fonction de leurs spécificités culturelles.

Volume VII : L’Afrique sous domination coloniale 1880-1935 (1985)

Le volume VII examine la période de partition, de conquête et d’occupation depuis le début de la « ruée européenne vers l’Afrique » jusqu’à l’invasion italienne fasciste de l’Éthiopie en 1935. Il se concentre sur les réponses des Africains eux-mêmes au défi du colonialisme.

Volume VIII : L’Afrique depuis 1935 (1993)

Le huitième volume couvre la période allant de 1935 à 1993. Au fur et à mesure que la libération de la domination coloniale progresse, les dimensions politiques, économiques et culturelles du continent sont analysées. Tout en reconnaissant que c’est paradoxalement l’imposition de l’impérialisme européen qui a éveillé la conscience africaine, le volume souligne les interactions vitales et croissantes entre l’Afrique et le reste du monde.

Volume IX : L’Histoire générale de l’Afrique revisitée

L’objectif de ce volume est d’actualiser les connaissances des volumes précédents de l’Histoire générale de l’Afrique à la lumière des nouveaux développements de la recherche. Interrogeant les pratiques et les postures théoriques de l’écriture de l’histoire de l’Afrique, cette publication ambitionne de porter un regard neuf sur le temps long de l’Afrique en introduisant de nouvelles catégories telles que l’histoire initiale – anciennement appelée « Préhistoire ». Le premier chapitre explore les fondements épistémologiques, méthodologiques et théoriques de l’écriture de l’histoire de l’Afrique et des personnes d’ascendance africaine au ^{xxi}e siècle. Le deuxième chapitre passe en revue le contenu des huit premiers volumes publiés de l’Histoire générale de l’Afrique. Le troisième chapitre concerne l’actualisation de l’histoire initiale du continent. Enfin, le quatrième chapitre explore les nouveaux développements des études historiques (développements sociaux, économiques et politiques à l’échelle du continent) au cours des 2 000 dernières années.

Volume X : L’Afrique et ses diasporas

Ce volume propose une observation critique de la dynamique des relations entre l’Afrique et ses diasporas, des mouvements entre l’Afrique et le reste du monde et de la manière dont l’Afrique se connecte au reste du monde. Il place le concept novateur d’Afrique globale au centre de sa perspective. Ses contributions s’appuient sur de nouvelles épistémologies et pratiques historiographiques, telles que l’étude des biographies pour comprendre, de l’intérieur, l’histoire des diasporas. Le premier chapitre aborde les contextes historiques dans lesquels le concept de race a émergé afin de comprendre comment les Africains et les Afrodescendants se perçoivent et se réfèrent à eux-mêmes et aux autres. Le deuxième chapitre, une cartographie des diasporas africaines, se penche sur trois aspects basés sur la géographie de la diaspora. L’esclavage en Afrique, quel que soit le lieu, a été marqué par la lutte pour la liberté. Ce chapitre décrit également les identités culturelles et la manière dont elles ont été recréées dans les diasporas africaines et les systèmes de connaissances technologiques. Le dernier chapitre de l’ouvrage aborde les parcours de vie et les biographies d’Africains. Ces biographies d’hommes et de femmes sont certainement la vision la plus humanisée et la plus représentative de la diaspora.

Volume XI : L’Afrique mondialisée d’aujourd’hui

Ce volume aborde les défis contemporains de l’Afrique et de ses diasporas à travers le monde. Il expose ainsi une perspective critique, du point de vue de l’Afrique mondialisée, qui est présentée comme un acteur en pleine mutation. Le rôle des femmes et des jeunes, la créativité, la production de connaissances et les changements politiques sont autant de thèmes centraux pour l’avenir de l’Afrique et de ses diasporas et sont au cœur de l’analyse de ce volume. Le premier chapitre utilise le forum épistémologique comme espace d’exploration du concept d’Afrique globale. Le deuxième chapitre se concentre sur la situation actuelle des Africains mondialisés, à la fois sur le continent et au-delà de ses frontières physiques. Le troisième chapitre est consacré à l’Afrique en mouvement et à la manière dont elle participe à la résolution des problèmes du monde contemporain.

Intégrer

l'Histoire générale de l'Afrique

dans les systèmes éducatifs

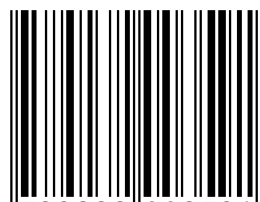
La voie curriculaire

Cet outil pédagogique propose des principes directeurs et des approches pour concevoir l'Histoire générale de l'Afrique et la mettre en œuvre au sein du curriculum. Il présente des plans de cours pour l'enseignement primaire et secondaire, afin d'ouvrir de nouvelles perspectives sur l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas, ainsi que sur leurs contributions à l'histoire de l'humanité. Les plans de cours s'articulent autour de neuf modules d'apprentissage thématiques, organisés chronologiquement depuis les origines de l'humanité et des civilisations jusqu'à l'histoire la plus récente de l'Afrique.



unesco

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



9 789232 003591